

Rencontre

FRANK LEBOEUF

Maison de la Culture - Clermont-Fd

MUSIQUE

RÉCITAL GRANDE VOIX

Opéra-Théâtre - Clermont-Fd

EXPOSITION

DIRK BRAECKMAN

FRAC - Clermont-Fd

AURA / FESTIVAL

ARCOMIK

Saint-Etienne

SPORT / RENCONTRE

DES FEMMES

AU PARCOURS D'EXCEPTION

Corinne Diacre - Marion Rousse - Alice Modolo



Sémaphore

Cébazat

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART ET CRÉATION



SAISON #25
2022/2023

BILLETTERIE

PAR TÉLÉPHONE : 04 73 87 43 41

EN LIGNE : WWW.SEMAPHORE-CEBAZAT.FR



YOUN SUN NAH QUARTET

JEUDI 9 MARS
20H30



THIBAUT DEFEVER/DAPHNÉ

MARDI 14 MARS
20H30



HUMANS 2.0

COMPAGNIE CIRCA
JEUDI 16 MARS
20H30



ELECTRO DELUXE BIG BAND

JEUDI 23 MARS
20H30



ONE SHOT

OUSMANE SY
JEUDI 30 MARS
20H30



14 DUOS D'AMOUR

YAN RABALLAND
MARDI 4 AVRIL
20H30

SOMMAIRE



CULTURE

- CARTE BLANCHE → 02
DÉCIBELS.musique → 04
RÉCITAL GRANDE VOIX → 06
EN SCÈNE.spectacle vivant → 08
TÊTE DE L'ART.expos → 11
DIRK BRAECKMAN → 12
HUIS CLOS.rencontre → 13
FRANK LEBOEUF → 13
SAVE THE DATE.événements → 20
AURA.en région → 25
ARCOMIK FESTIVAL → 25
POP CORN.cinéma → 26
L'ŒIL DU POULPE.livres /CD → 28
AGENDA → 30

SOCIÉTÉ

- BIZNESS.économie → 35
ÇA ROULE.auto /moto /2 roues → 36
MI-TEMPS.sport → 37
DES FEMMES AU PARCOURS D'EXCEPTION → 37
RESPIRE.loisirs / voyages → 42
À TABLE.côté cuisine → 46



NUMÉRO CULTUREL... ET SPORTIF !

Une fois n'est pas coutume, le hasard du calendrier a fait qu'en ce mois de janvier, nous avons eu la chance et l'honneur d'interviewer de très grands sportifs. Tout d'abord c'est le sport féminin qui a été enfin mis sur le devant de la scène avec une conférence sur le parcours de femmes sportives d'exception : Corinne Diacre, Alice Modolo et Marion Rousse. Puis l'immense footballeur, champion du monde 1998, Franck Leboeuf à l'affiche de « *Drôle de campagne* » dans sa nouvelle vie de comédien.

Un numéro exceptionnel alliant sport et culture et bien entendu de nombreux bons plans de sortie pour tous les âges. N'oubliez pas qu'à la sortie de ce numéro débutera l'incontournable Festival International du Court Métrage qui a bien besoin du soutien de son public. Bonne lecture et encore merci de vos messages sur les réseaux.

Sébastien Lê
Directeur de publication



Frank Leboeuf

OCTOPUS MAGAZINE - PENSÉ, RÉDIGÉ, IMPRIMÉ ET DIFFUSÉ EN AUVERGNE !

Directeur de la publication : Sébastien Lê
Directrice d'agence Octopus Communication : Maud Pagnon-Salles
Rédaction : Sébastien Lê - Maud Pagnon-Salles
Conception, mise en page : Maud Pagnon-Salles
Impression : Decombat - Cébazat (63118)
Contact : 04 43 11 09 72 **Email :** contact@octopuscom.fr
Site web : www.octopuscom.fr

Publicité : Sébastien LÊ / Anne-Sophie BENARD / Steven LAVAUT
Rédaction, publicité et abonnements : OCTOPUS COMMUNICATION
41 avenue des Thermes - 63400 Chamalières
Octopus Magazine est une revue gratuite et de ce fait interdite à la vente. Toute reproduction, même partielle d'Octopus Magazine est interdite.



« Prisonnière » Peinture acrylique et POSCA, 100x100 par Florian De Sousa

100 femmes ont succombé aux coups de leur conjoint depuis l'année passée.
Ce tableau rend hommage à toutes ces femmes victimes de violences conjugales et qui par honte ou par peur du jugement, sont plongées dans un profond silence.

Contact : contact@floriandesousa.com
Site web : floriandesousa.com

Une partie de l'équipe de Clermont-Ferrand Massif central 2028 devant le ministère de la Culture à Paris pour la remise du dossier de candidature, avec Cécile Coulon, présidente de l'association, Patrice Chazottes, directeur et Jean-Charles de Castelbajac, créateur du logo de la candidature.



CANDIDATURE CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE 2028

VERS UN CAP DÉCISIF...

Clermont-Ferrand et le Massif central viennent de franchir une grande étape dans leur projet de devenir Capitale européenne de la culture en 2028.

En remettant leur dossier au ministère, le 2 janvier 2023, ils ont scellé des années de travail menées au service de ce défi immense. Un défi que le jury permettra peut-être de relever en fin d'année 2023, lorsqu'il désignera une lauréate parmi les neuf villes candidates.

C'est un rêve ambitieux synthétisé dans un document de soixante pages. Élément précieux dans cette aventure, le dossier de candidature de Clermont-Ferrand Massif central 2028 à la Capitale européenne de la culture, marque l'aboutissement d'un chapitre entamé en 2015, lorsque la Ville s'est déclaré candidate. Depuis, un long chemin a été parcouru : plus de 600 communes du Massif central et 14 départements ont adhéré au projet et des événements tests comme Effervescences ou Altitude 2028 ont prouvé l'intérêt que portent les

habitants aux initiatives culturelles organisées sur le territoire.

Pour convaincre le jury, nous pouvons compter sur un projet culturel sérieux, bâti par toutes les forces vives de Clermont-Ferrand et du Massif central et sur la force de conviction de l'écrivaine Cécile Coulon présidente de la candidature, certaine comme nous que : « *Les bonnes idées jaillissent au milieu des volcans* ».

L'année 2023 sera capitale ! Fin février, chaque candidat défendra son projet devant un jury composé de 10 experts nommés par l'Union européenne et de 2 experts désignés par le ministère de la Culture. Début mars, nous saurons si l'aventure se poursuit pour Clermont-Ferrand et le Massif central. Trois ou quatre candidats seront retenus pour la finale. Pour les heureux finalistes point de repos, car il faudra à l'automne remettre un nouveau dossier d'une centaine de pages, accueillir le jury pour une visite sur place et enfin préparer le grand oral à l'issue duquel sera désigné le gagnant.



DEBOUT

sur le zinc

DEBOUT SUR LE ZINC

L'IMPORTANCE DE L'HIVER

« **Debout** » ou « **DSLZ** » pour les intimes ou les connaisseurs, **Debout sur le Zinc** est un groupe de la nouvelle scène française, originaire de Vitry-le-François.

Ses membres empruntent leurs mélodies aux rythmes rock, tziganes, yiddish ou orientaux mais en font une musique originale grâce à leurs textes et à leurs arrangements. Si vous ne connaissez pas, ils sortent pourtant déjà leur dixième album et ce groupe mérite vraiment toute votre attention. Mêlant l'écriture des maîtres de la chanson française, l'élégante simplicité du folk anglo-saxon et l'énergie du rock, **Debout sur le Zinc** confirme sa place dans le paysage musical français.

« Avant le printemps, il faut passer par l'hiver ». De cette évidence naît une chanson qui invite au réveil, et dans ses pas éclôt le dixième album studio de **Debout sur le Zinc**, *L'Importance de l'hiver*. Danses poétiques, hymnes intimes, vignettes de l'air du temps: les six musiciens de **Debout sur le Zinc**, acharnés des tournées, offrent quatorze chansons généreuses, franches, profondes. À découvrir absolument... avant le printemps!



La Coloc' de la Culture
Cournon d'Auvergne
www.cournon-auvergne.fr

Alma Loca

ALMA LOCA

+ PHILIPPE GUIDAT

D'une sensualité infinie, la chanteuse **Alma Loca** nous transporte des Caraïbes à la Nouvelle Orléans avec l'apport de cuivres et d'accordéon aux sonorités jazz-latino.

Alma Loca est au confluent de plusieurs sources musicales sud-américaines, de tango à cumbia en cheminant des Caraïbes jusqu'en Argentine. La sensualité et la couleur de ses mots, de ses mélodies et de son caractère volcanique participent à sa gestuelle musicale et à sa grâce corporelle. Pour éviter toute inflammation des yeux, des oreilles et de la plante des pieds au contact d'**Alma Loca**, il est recommandé de porter des lunettes de soleil, de s'enduire de crème solaire et de régler la clim' sur 11! Si les symptômes persistent, prendre une douche froide!

La 1^{re} partie sera assurée par **Philippe Guidat**, musicien éclectique s'amusant et virevoltant autour de sonorités aussi diverses que le flamenco, les musiques traditionnelles, électroniques et tant d'autres.



L'Avan.C
Royat
lavanc.fr



LONNY

LA RECONNAISSANCE

Moins d'un an après la sortie de son premier album « *Ex-Voto* », la chanteuse folk sera de passage à Volvic en ce mois de février.

4 février
20 h 30

Elle a grandi dans le monde du cinéma mais a surtout baigné dans la pratique du violon alto dès l'âge de 7 ans. La jeune musicienne âgée aujourd'hui de 28 ans semble avoir trouvé son chemin et nous subjugue de son talent et de sa très belle voix douce. Elle aime à nous transporter sur des sonorités folks mélancoliques dont elle puise l'inspiration chez Dylan, Leonard Cohen, Joan Baez ou encore chez Patti Smith. Musicienne de talent, elle sublime ses doutes et ses angoisses avec des compositions soignées, des textes poétiques et une voix de velours. Une pépite à découvrir urgemment. Lonny vous émerveillera à coup sûr en vous transportant dans son monde fait de musique et de douceur.



Salle La Source
Volvic
www.ville-volvic.fr



PENSÉES INTERLOPES...

DUO CONTREBRASSENS

Pour bon nombre de professionnels, Pauline Dupuy est devenue l'une des plus grandes interprètes de Brassens.

11 février
20 h 30

Pauline Dupuy nous fait redécouvrir Brassens sous un éclairage neuf. Révélant la saveur musicale de ses mélodies et la profondeur de ses textes, elle nous promène dans des histoires choisies autour de la femme... Après avoir roulé sa bosse seule avec sa contrebasse, la voici entourée d'un surprenant complice invité à se coller avec elle tout contre Brassens. L'univers fantasque de Michael Wookey épouse avec merveille et justesse la douceur et la sobriété de la contrebassiste. Brassens par une femme? Georges en aurait fait une chanson, Pauline un spectacle. Elle accomplit le tour de force de faire, tout à la fois, revivre et oublier Brassens. Sa parole est mutine ou amusée, sa complicité avec Michael Wookey, partagée avec le public. En live, Pauline crée une atmosphère intimiste et délicate. On oscille constamment entre la musique sacrée et la musique sacrilège, entre le respect immense du spectre paternel et l'irrévérence amusée nécessaire à un tel exercice.



Salle André-Raynoird
Romagnat
www.ville-romagnat.fr



RÉCITAL GRANDE VOIX

SANDRINE PIAU

Au cours de sa vie, Franz Schubert a composé plus de 600 lieder, qui ne sont autres que des poèmes chantés en langue allemande, accompagnés au piano ou par un ensemble instrumental.

Les Lieder de Schubert ont donné lieu depuis le XIX^e siècle à de nombreuses transcriptions, signées par Brahms, Reger, Liszt ou même Offenbach... Ces adaptations transposent à leur manière ces lieder, déclinant à l'infini la « délicate intimité » de la musique de Schubert. Conjuguer l'expression d'un instrument à cordes - l'alto - à la voix, donne un éclairage bien particulier à ces pages de musique, restituant davantage les arcanes, les mystères et les nuances d'une partie, soulignant certaines harmonies dessinées par le piano. Le choix des lieder s'est porté sur certaines œuvres centrales du répertoire, mêlées à quelques lieder moins connus. La voix cristalline et suprêmement musicale de Sandrine Piau fera des merveilles dans ce récital d'exception qui n'aura jamais aussi bien porté son nom : Grande Voix !

20 février
20 h



Opéra-Théâtre
Clermont-Ferrand
clermont-auvergne-opera.com



LE CIRQUE DES MIRAGES

BOÎTE DE PANDORE

Voilà 20 ans que ce duo mythique, Fred Parker et Yanowski, réalise des tournées prestigieuses et uniques et ils seront bientôt de passage à Cébazat.

Ces deux comédiens résolument anti-conformistes et au style acide, se sont rassemblés derrière ce nom étrange, qui laisse planer le mystère autour de leurs spectacles. Ils seront de retour avec un tout nouvel album « Boîte de Pandore » On trouvera dans cette boîte à mystère un florilège de leurs chansons les plus scintillantes ainsi que de nombreux titres inédits dont eux seuls possèdent le secret. Tour à tour drôles, poétiques, insolentes, débridées, lyriques, fantasmagoriques, les chansons des maîtres de l'expressionnisme sont autant de saynètes qui nous conduisent dans les méandres de l'inconscient. 20 ans d'envoûtement... Là-dessus, tout le monde est d'accord. Plus qu'un tour de chant, le Cirque des Mirages est avant tout une expérience dont, soyez en sûr, vous ne ressortirez pas indemne !

23 février
20 h 30



Sémaphore
Cébazat
www.semaphore-cebazat.fr



ASTÉRÉOTYPIE

+ PROJECTION DE L'ÉNERGIE POSITIVE DES DIEUX

La Coopérative de Mai accueille Astéréotypie, groupe de post-punk né en 2010 au sein d'un Institut médico-éducatif de la Drôme.

1^{er} mars
20 h

Ce projet (d)étonnant, décrit par Libération comme « *l'un des groupes de rock français les plus originaux du moment* », sera précédé de la projection dans la grande salle, du documentaire dédié au groupe, *L'énergie positive des Dieux*, avant le concert à la Petite Coopé.

« *De l'énergie pure et dure* » (France Inter). « *Une écriture passionnée et libératrice qui n'a cure de la norme ni de la bienséance* » (Manifesto XXI). Les médias ne tarissent pas d'éloges sur Astéréotypie, groupe de post-punk énergique tirant parfois sur le garage-rock ou le noisy. Né en 2010, ce collectif explosif revient avec un troisième album, une expédition à haute intensité affective faite de textes atypiques et de phrasés lunaires. Croiser Astéréotypie, ça secoue. Ça fait bouger les jambes quand ça s'élançe, ça désarticule les bras à chaque scansion ou rupture de tempo, ça fait hurler en chœur à s'en froisser les cordes vocales, et ça fracasse les a priori, pour peu qu'il en reste. Aucun groupe ne ressemble à Astéréotypie dans la Drôme, ni sûrement même dans le monde...

Le documentaire diffusé en première partie, *L'énergie positive des Dieux*, sera également projeté au Lieu-Dit (ex-Petit Vélo), dimanche 29 janvier à 18 h, dans le cadre de la semaine de programmation signée Biscuit Prod. Sur place (ou à la Coopé sur présentation d'un justificatif), une offre tarifaire spéciale sera proposée au public souhaitant assister au concert du 1^{er} mars.



La Coopérative de Mai
Clermont-Ferrand
www.lacoope.org



Titanic

Cie Les moutons noirs



Dimanche 12 mars 2023

17h, Animatis

Tout public

€ 21 € / 19 € / Free pass : 11 € 1h45

Trinidad

Pour que tu t'aimes encore



Samedi 25 mars 2023

20h30, Animatis

À partir de 15 ans

€ 21 € / 19 € / Free-Pass 11 € 1h15

Contactez-nous 04 73 89 71 52

Billetterie en ligne > www.issuire.fr/rubrique/culture



@ SaisonculturelleIssoire



IL NOUS FAUT ARRACHER LA JOIE...

CIE DU DÉTOUR

3 février - 20 h 30

Avec le savoir-faire burlesque qui la caractérise, la Cie du Détour aborde ici un sujet sensible tout en subtilité et fous rires. Bérénice, Ophélie et Marie sont sœurs. Elles sont, respectivement, infirmière, professeure et comédienne et sont les victimes du sacrifice méthodique, violent et irrésistible des services publics... À la suite du décès brutal de leur père, elles se

retrouvent à devoir prendre en charge leur mère, Denise, atteinte de la maladie d'Alzheimer. Alors que tout semble vaciller, quelle stratégie envisager pour ne pas sombrer dans un inéluctable défaitisme ? Agnès Larroque le prend au mot et utilise la tragicomédie comme une arme de résistance. Éclater de rire ou fondre en larmes, le principal est de faire craquer les coutures... Un spectacle

qui sert simultanément le rire et l'émotion, intelligent, précis mais surtout pétri d'humanité et qui crie haut et fort son nom : IL NOUS FAUT ARRACHER LA JOIE AUX JOURS QUI FILENT !!!

INFO+

La 2Deuche
Lempdes
ville-lempdes.fr



© LaureVILLAIN

L'ISOLA DISABITATA

OPÉRA

3 février - 20 h

Avec seize opéras italiens, Joseph Haydn a composé autant d'opéras que Mozart !

Avec *L'Isola Disabitata*, vous ferez la connaissance de Costanza et de sa jeune sœur Silvia qui ont été abandonnées, après un naufrage sur une « île déserte ». Au bout de treize ans, Gernando l'époux de Costanza, et son jeune ami Enrico débarquent

sur l'île, mais les retrouvailles seront retardées par différents quiproquos. L'œuvre est concise, riche en couleurs et en nuances expressives qui permettent aux quatre personnages, pris dans la tourmente d'exprimer une large palette de sentiments. Comme il fallait un pianiste d'exception pour cette version concert, la mission est confiée à Philippe Cassard,

artiste accompli, admirable tant par ses récitals que pour ses enregistrements discographiques (plus de 30 titres), ou même ses émissions « *Portraits de famille* » sur France Musique.

INFO+

Opéra Théâtre
Clermont-Ferrand
www.clermont-auvergne-opera.com



L'ULTIME PRÉTENDANTE

DANS LE CADRE DE « TRÉTEAUX DANS LE MASSIF »

23 février - 20 h 30

Le Wakan Théâtre, bien connu de notre territoire propose une pièce librement inspirée des « Éloquents » d'Alain Paris. 1759, quelque part dans le Massif central. Sylvia, une jeune actrice du pays apprend qu'une « troupe à privilèges » et de renommée vient de s'installer dans le tout premier théâtre permanent du Massif, récemment inauguré à Clermont. La Troupe Romainville

joue « en visite » près de chez elle. Sylvia saisit l'occasion pour se présenter, avec l'espoir que le fameux Romainville accepte de la « soumettre à l'épreuve ». Le chef de troupe considère d'emblée cette « prétendante » avec ironie et mépris. Lui qui a dirigé autrefois dans la capitale plusieurs « troupes autorisées », ne peut concevoir qu'un réel talent puisse éclore sur

de telles « routes profondes »... C'est sans compter sur le regard attentif et visionnaire de son fidèle bras gauche et souffre-douleurs Beaumesnil... de même que sur l'opiniâtreté, la sensibilité et le charisme de la belle inconnue.

INFO+

Salle Animatis
Issoire
www.issoire.fr



© Dan Parigot



MATTHIEU PENCHINAT

QUI FUIS-JE ?

23 février - 20 h 33

Il se présente comme un comédien, clown, humoriste, acteur et metteur en scène et vous promet en tout cas une soirée hors du commun. Surtout ne le fuyez pas ! Comment fait-on pour être soi-même puisqu'on n'est jamais la même personne selon les gens avec qui on est ? Un maître yogi très agacé, un psychologue qui s'écoute parler, une animatrice radio que

personne n'appelle... Voilà certains des personnages qui habitent Matthieu Penchinat ! Dans ce deuxième spectacle, le comédien se pose la question « *Qui fuis-je ?* ». Il vous propose à travers un humour physique, absurde et clownesque un camaïeu de personnages qui vous embarquent dans une folle errance intérieure... Un spectacle artistique et populaire qui raconte

une quête burlesque... Jusqu'à lui-même !

INFO+

La Baie des Singes
Cournon-d'Auvergne
baiedessinges.com



POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE

UNE COMÉDIE

25 février - 20 h 30

Connu pour ces pitreries sans limite notamment sur les plateaux télé, Booder nous régale aux côtés de l'actrice incontournable de « *Plus belle la vie* » Rebecca Hampton. Jeanne est une organisatrice de mariage bienveillante et appliquée, mais bien qu'elle travaille d'arrache-pied, entre l'EHPAD de son père et les études de sa fille, les dettes

s'accumulent dangereusement. Prise à la gorge, elle mise beaucoup sur le mariage très chic pour lequel, elle et son assistant, le naïf et dévoué Serge, ont été engagés ce samedi. C'est sûr : cette fois, elle va pouvoir solder ses comptes et payer tous ses créanciers ! Sauf que toutes les personnes du staff disparaissent mystérieusement, les unes après

les autres, mettant la cérémonie en péril... Mais pour Jeanne et Serge, pas question d'abdiquer : ce mariage doit avoir lieu, pour le meilleur... et pour le pire !

INFO+

Espace
Thiers
ville-thiers.fr



ROCK THE CABASH

BÉRÉNICE LEGRAND

28 février - 20 h

En 1982, The Clash écrivait le titre mythique *Rock the Casbah*. Et si une horde d'adolescents, bouillonnante de vie, venait réchauffer nos corps et nos cœurs ? Leurs rêves n'ont pas la flemme... Une communauté éphémère d'adolescents est conviée à vivre l'expérience d'une création chorégraphique où le bouillonnement et la fougue

seront la clé de voûte du propos tant artistique que citoyen. Quel est le déclencheur intime et collectif de jeunes d'aujourd'hui pouvant les conduire à donner sens à un débordement d'énergie ? Comment les adultes recevront-ils ce message où la force expressive du geste remplacera les mots ? Ce peuple adolescent portera une performance publique où

l'écriture de la danse, soutenue par une musique live, s'inspirera des mouvements de foule quotidiens. On y exulte, on se sent vivant, uni, rempli d'espoir : les rites dansés de concerts, les rassemblements sportifs, les parades carnavalesques...

INFO+

Salle des possibles - La Comédie
Clermont-Ferrand
lacomediuedeclermont.com



MICKAËL GRÉGORIO

L'ODYSSÉE DE LA VOIX

Tout droit débarqué de l'espace, Mickaël Grégorio nous transporte dans un univers particulier et déconcertant.

L'artiste acteur, comédien, doubleur, chanteur ou encore imitateur nous a préparé un spectacle inédit, visuellement et vocalement bluffant. Avec *L'Odysée de la voix*, Mickaël Grégorio nous téléporte pour un voyage expérimental, inspiré par le film de Stanley Kubrick, et nous propose d'explorer la voix, des premiers balbutiements aux vocalises initiatiques, des voix de velours du jazz jusqu'aux voix plus saturées du Death Métal. Vous y entendrez également le caractère électrique de la pop et du rock, vindicatif et robuste du rap, mélodique et familier de la variété, plus cristallin de la musique classique. Vous l'aurez compris, un spectacle détonnant où vous allez très rapidement avoir l'envie d'accompagner Mickaël sur des airs archi connus.

11 février
20 h



Zénith d'Auvergne
Cournon d'Auvergne
www.zenith-auvergne.com



ROLAND MAGDANE

HISTOIRE DE FOU

L'infatigable Roland Magdane, humoriste, chanteur et comédien revient à Clermont nous présenter son one man show!

Le portrait de la famille de Roland Magdane continue! Vous retrouverez pépé dont la folie ne s'arrange pas au point que mémé commence à lui tricoter des camisoles de force! La folie de la femme de Roland Magdane obsédée par le BIO et le réchauffement de la planète n'arrange rien! Roland Magdane arrivera-t-il à sortir indemne de cette folie familiale? Nous allons regarder Roland Magdane se débattre... face au monde de fous qui l'entoure... et compter les camisoles de force afin de s'assurer qu'il y en aura assez pour toute la famille sachant que pour lui-même deux camisoles sont nécessaires... car en tant que chef de famille il est deux fois plus fou que les autres! Les spectateurs pourront-ils sortir indemnes de ce vent de folie qui souffle sur la salle? Toute la question est là!

17 février
20 h



Maison de la culture
Clermont-Ferrand
www.arachnee-concerts.com



Bernard Rouyard, contre jour enfants, huile sur toile marouflée sur panneau, 107 x 130 cm

BERNARD ROUYARD

LA QUÊTE DE LA LUMIÈRE

Bernard Rouyard est graveur, et c'est par ses bestampes que nous sommes entrés dans son univers. Mais il est aussi peintre : peintre-graveur, dit-il de lui-même.

> 18 février

On a vu récemment son travail de peintre à la galerie Jean-Louis Mandon, et, par exception, il sera question ici de peinture, plus que de gravure. La peinture de Bernard Rouyard est une peinture sur le processus du travail : on y sent encore le passage du temps, la violence de l'effort, de la concentration, du jugement, on en voit les errements et les repentirs. On ne dira pas que Bernard Rouyard, peintre contemporain, interroge la possibilité de la peinture. Non ! La peinture est, un point c'est tout. D'ailleurs, l'artiste n'interroge rien du tout, si ce n'est lui-même peut-être. En revanche, pleinement assuré des pouvoirs du medium, il cherche, il essaie, il tâtonne, et ce faisant, il répond à cette question que se sont posée tous les peintres : comment peindre ? C'est là son mérite et il est grand.



TOPAZ

GRAFFITIS SUR TOILE

Artiste professionnel reconnu, TOPAZ fait du graffiti depuis presque vingt ans.

> 27 février

L'artiste peint des murs grand format, participe à des expositions et anime des ateliers populaires où il se sert du graffiti comme moyen de cohésion sociale. TOPAZ aborde la peinture sur toile comme une synthèse de ce qu'il a appris sur les murs avec le graffiti. Il se sert de son savoir-faire, de ses outils, de ses techniques (projection de peinture, maîtrise de l'aérosol, tag, finition au marqueur, ...) pour rassembler sur tableaux les éléments de nature et d'animaux dont il est si friand. Et de plus en plus il mêle cela à des expérimentations abstraites basées sur la spontanéité et l'énergie brute.

L'exposition présentée s'articule autour de créations automnales présentées en exclusivité et en résonance avec la 2e édition du festival Urban City de Gerzat dont nous avons déjà parlé dans Octopus.



Galerie Municipal d'Art Contemporain
Chamalières
www.amac-chamalieres.com



Hôtel de ville, place des Remparts
Gerzat
ville-gerzat.fr



NUÉE



DIRK BRAECKMAN

FRAGMENT DE LA COLLECTION D'ART CONTEMPORAIN

Cette exposition présente un fragment d'une collection discrète, de plus de cent cinquante œuvres acquises au fil des ans par la Métropole.

> 5 mars

On peut découvrir ces créations habituellement au détour d'un couloir ou d'un bureau, dans une salle de réunion au siège ou dans les locaux de Clermont Auvergne Métropole... Cette collection est née en 2006, elle est nommée « Art au Parvis ». L'idée est d'acquérir chaque année des œuvres créées par des artistes qui ont un lien avec le territoire et de faire vivre ces créations dans un espace particulier : un bâtiment administratif. Aujourd'hui, c'est la deuxième fois qu'une partie de la collection est visible au grand public. Nuée est la proposition d'un voyage entre diverses formes plastiques, un déplacement visuel et sensoriel dans six ensembles qui mettent en relation plusieurs œuvres. Les thèmes développés sont le quotidien, le détail, l'ailleurs, la perception, la nuit, l'absence. La sélection est hétéroclite, chaque regroupement est accompagné d'un texte narratif et poétique.

 INFO+

MARQ
Clermont-Ferrand
www.clermontmetropole.eu

ÉVIDENCES POSSIBLES

Les photographies de Dirk Braeckman sont des vibrations de tons délicatement contenus entre la noirceur absolue d'un poudroiemment charbonneux et la blancheur irradiante d'éclats de lampes, de rayons solaires ou d'éblouissements de flashes pulsés.

> 14 mai

Dirk Braeckman a d'abord été peintre, et cette pratique initiale fut déterminante dans la manière dont la photographie devint ensuite le catalyseur d'un regard de peintre. De ses œuvres nous n'en voyons qu'un regard particulier sur le monde où les choses sont appréhendées dans une relation constante avec la remémoration. Ce qui est montré est ce qui a été vu puis, partiellement, voire totalement, oublié. L'acte photographique ne constitue qu'un premier geste de captation destiné à être archivé, parfois durant des années, avant qu'une image ne soit exhumée, tel un souvenir ancien. L'image est prise, laissée, puis reprise, redécouverte, parfois reprise, rephotographiée, recadrée ou étalonnée selon une lumière différente – comme se refabriquent nos souvenirs lorsque nous les appelons à nous... Il ne s'agit donc pas de rendre compte d'un instant vécu, il ne s'agit pas de produire des instantanés, mais de produire le récit d'un regard.

 INFO+

FRAC
Clermont-Ferrand
www.frac-auvergne.fr



FRANK LEBOEUF

Frank Leboeuf est certes connu pour son parcours exceptionnel de footballeur professionnel auréolé de son titre de champion du monde avec les bleus en 1998. Mais voilà plus de 10 ans qu'il se produit sur scène avec talent et détermination. Il a bien voulu nous accorder quelques minutes pour nous parler de sa dernière pièce "Drôle de campagne" pour notre plus grand bonheur. Récit :

Après une carrière professionnelle de footballeur, vous choisissez de vous reconverter dans le milieu du théâtre. Un choix mûrement réfléchi ?

Oui. En fait quand j'étais petit, je voulais déjà être acteur car footballeur ce n'était pas un métier pour moi. J'avais pour habitude avec ma maman de regarder « *Au théâtre ce soir* » à la télévision et je lui disais déjà « *c'est ça que je veux faire* ». N'ayant pas la possibilité de prendre des cours de théâtre dans mon village, je me suis beaucoup investi dans le football tout en gardant cette envie de devenir comédien dans un petit coin de ma tête. C'était d'autant plus évident que mon père était entraîneur de l'équipe de foot.

Avez-vous une anecdote à propos de l'un de vos premiers rôles au cinéma ?

Oui effectivement. À l'époque je jouais à Chelsea avec Monsieur Ranieri comme entraîneur. Deux ou trois ans plus tôt j'avais rencontré Ronald Harwood qui avait écrit la pièce à succès « *À tort ou à raison* » avec Michel Bouquet et je lui ai fait part de mon envie de devenir acteur. Il m'a appelé pour un rôle, et avec l'autorisation de mon coach, je suis parti tourner trois jours à Londres. Et là, j'ai compris que je voulais faire cela après ma carrière. Lors de ma retraite de footballeur, je suis parti à Los Angeles où j'ai pris des cours de cinéma.



Il a été difficile de vous faire accepter du monde du spectacle, notamment des directeurs de théâtre, alors qu'aujourd'hui, vous avez passé plus de temps sur les planches que sur les terrains de football ?

C'est une infime partie de gens qui pensent cela alors que souvent ils n'ont jamais vraiment travaillé. Côté comédiens, bien au contraire, j'ai de bonnes relations avec bon nombre d'entre eux. Je m'en fiche de ces gens qui pensent avoir du sang royal du théâtre. J'ai bossé pour devenir acteur, j'ai consacré deux ans de ma vie à apprendre à jouer devant une caméra, etc.... Je pense avoir la légitimité pour affirmer que je suis acteur sans parler de l'expérience puisque j'ai déjà joué plus de 1300 fois sur scène.

Dans le football, vous aviez plutôt un poste de milieu défensif alors que dans votre nouvelle carrière vous êtes plutôt à l'offensive avec vos postes d'acteur, de metteur en scène et même de producteur. Une différence de tempérament ?

Aucune différence, en tant que joueur j'ai quand même marqué 115 buts, ce qui est plus que beaucoup d'avants-centres de ligue 1 [rires]. Je suis curieux, j'aime apprendre et j'aime ce que je fais. La recette, c'est l'investissement quel que soit le challenge.

Depuis une dizaine d'années, vous collaborez avec la même équipe avec laquelle vous avez déjà tourné quatre pièces.

Effectivement avec Nicolas Vitiello, Véronique Demonge et Christine Lemler, ça se passe merveilleusement bien. C'est facile car on se connaît très bien. Mais je ne m'interdis pas de faire d'autres projets avec d'autres personnes. D'ailleurs,

l'équipe de la prochaine pièce sur laquelle je travaille sera différente.

Parlons de la pièce « Drôle de campagne » pour laquelle vous venez sur Clermont-Ferrand. Vous abordez la thématique de la politique lors de la campagne des présidentielles de 2022. Pourquoi ce choix ?

Ça s'est passé assez naturellement pendant la période du Covid. Il a été question des municipales puis des présidentielles. On s'est délecté de cette période, des attitudes de certains politiques mais aussi celles du peuple. On met en scène deux mondes qui ne se comprennent pas et surtout qui ne s'écoutent pas. Par l'humour on a voulu aborder toutes les problématiques que nous connaissons dans notre société.

Depuis le début des premières représentations, on ne peut pas dire que les choses se soient arrangées. Profitez-vous de ces nouveaux événements pour faire évoluer la pièce ?

Oui bien sûr, on se sert de toute l'actualité, des politiciens, mais aussi des syndicalistes. Cette pièce est une critique politique et sociétale, nous devons donc l'adapter aux époques qu'elle traverse.

C'est certes une comédie mais vous exagérez un peu le trait non ?

Oui et non [rires]. Tout ce qu'on aborde est vrai, même si des fois, c'est un peu exagéré. Exemple, dans la bouche de Monsieur Barre : « *pour réduire le chômage, il suffit d'aller travailler !* », c'est quand même extraordinaire de pouvoir dire cela. Ou encore M^{me} Royale qui aurait affirmé « *il n'y a pas mieux qu'une femme pour faire le ménage* » (c'était sous-entendu le ménage au parti socialiste).

Peut-on rire de tout Frank ?

Je pense que oui tout en se posant la question de ne pas blesser. Les politiques, les footballeurs sont souvent moqués, critiqués et font très souvent l'objet de caricature ou de clichés mais ils l'acceptent.

Sur l'affiche on vous découvre en haut de costard, caleçon bleu blanc rouge et tong ? Les connotations foot, équipe de France, sont toujours présentes ?

[rires] C'est vous qui le voyez comme tel. Pour comprendre il faut venir voir la pièce mais ce que je peux vous dire c'est que je ne fais référence aucunement à mon ancien métier.

En discutant avec vous Frank, on vous sent épanoui dans cette nouvelle carrière ?

Oui effectivement. Et je me réjouis de m'être un peu éloigné du football, je ne me voyais pas entraîneur. Je voulais simplement avoir une vie différente. Je reste consultant pour une chaîne américaine avec laquelle j'aborde de nombreux sujets sur le football car ça me permet tout de même de rester en contact avec une passion et plus un métier. Je suis plutôt très heureux de ce qui m'arrive.

C'est quoi la philosophie de vie de Frank Leboeuf ?

C'est comme celle de Will Smith « À la recherche du bonheur ». Il faut se l'autoriser même si cela nécessite une prise de risque perpétuelle.

Feriez-vous un parallèle entre la déconnexion des hommes politiques par rapport aux gens du peuple et celle des footballeurs qu'on juge souvent hors sol ?

Je pars du principe, si vous voulez parler des sommes astronomiques touchées par les joueurs, que les

reproches doivent aller vers ceux qui proposent ces salaires. Qui refuserait de telles sommes si on lui proposait ? Personne ! Il faut arrêter d'incriminer les joueurs. Quant aux hommes politiques, c'est différent dans le sens où ils ont fait des études pour devenir ce qu'ils sont, ils sont élus par le peuple et doivent apporter des solutions aux problématiques des gens.

Avec « Drôle de campagne », vous apportez une solution au climat compliqué ?

Le public nous a souvent dit que le spectacle devrait être remboursé par la sécurité sociale [rires]. On parle de choses simples et hilarantes tout simplement et cela fonctionne très bien. Au théâtre on peut et on doit se permettre d'être très cruel. Combien de pièces se moquent du cocu par exemple ? De très nombreuses et c'est drôle. On souhaite que les gens se détendent et ne pensent à rien d'autre pendant 2h.

Vos projets pour 2023 ?

Plein. En ce moment s'écrit une pièce pour moi qu'on devrait jouer sur Paris à l'automne prochain. Je reçois aussi de nombreuses propositions et vais certainement jouer, en juin, dans un film tiré d'un fait réel « Sur mon chemin » l'histoire d'un gamin devenu boxeur. Je peux choisir de faire que les projets qui me font plaisir.



Maison de la Culture -
Clermont-Fd
23 février 2023 - 20 h 30
filprod.fr

Propos recueillis par Sébastien Lè



RENAN LUCE

Présent il y a quelques semaines à l'occasion de son spectacle "relectures" à l'Avan.C de Royat, Renan Luce nous a accordé une belle rencontre intime et sincère. Loin du tourbillon médiatique qu'il a connu il y a quelques années, il se confie sur la sortie de son livre et la mise en scène particulière de son spectacle musique et lecture. Récit :

Voilà quelques années que vous vous êtes lancé dans la musique. Qu'est-ce qu'il est devenu le jeune étudiant de prépa, puis de l'ESC Toulouse qui vous destinait peut-être à une carrière plutôt dans le business ?

À l'époque j'étais déjà bien plus attiré par la musique que les études. Ce rêve d'en faire mon métier, je le nourris depuis ma plus petite enfance. Je me rappelle jouer avec mon frère dans le sous-sol de notre maison en pleine campagne dans le Nord Finistère. Et on le faisait déjà avec beaucoup de sérieux. Ça allait bien au-delà déjà d'un passe-temps ou d'un amusement pour nous, c'était une vraie passion.

2006, votre premier album et le démarrage on peut le dire est fulgurant, l'ascension vertigineuse ?

C'est vrai mais je pense avoir vécu cela avec beaucoup d'insouciance même si ce premier album a été un vrai tourbillon. Je ne vous cache pas que c'était aussi un mélange de grand bonheur tout en étant déroutant.

En parallèle de ce succès sur l'hexagone, vous êtes déjà demandé un peu partout dans le monde et notamment dans les pays francophones, c'est impressionnant pour un jeune chanteur ?

Oui et non car c'est assez facile dans ces moments-là. J'étais très bien entouré, on s'occupait de tout pour moi, j'arrivais dans des salles comblées où le public m'était acquis.

Vous tournez en ce moment avec un spectacle détonnant alliant la musique et la lecture, expliquez-nous ? Presque une thérapie familiale ?

Les événements que j'ai vécus ces derniers temps dans l'intimité et dans le cadre familial ont été bouleversants pour moi. Je pense que j'avais besoin d'en faire quelque chose, de les figer pour mieux les digérer peut-être. C'est aussi et surtout le moment où nous nous sommes peut-être un peu plus dit les choses entre nous, qu'on a parlé du lourd handicap de ma sœur, de la longue période de dépression de mon frère. De là, j'ai commencé à écrire, à me poser plein de questions. J'ai aimé passer ces quelques mois à écrire ce dialogue avec moi-même en évitant toujours de penser que par la suite ça pourrait être lu par d'autres.

Votre famille était-elle au courant de cet écrit ?

Pas au début mais de toute façon c'est un livre plein de bienveillance, je n'ai pas de compte à rendre. Assez rapidement j'en ai parlé avec mes proches et ils ont compris la démarche.

Comment avez-vous pensé ce spectacle ?

Ça vient d'une amitié avec Christophe Cravero qui m'accompagnait dans ma dernière tournée comme musicien. On avait envie de faire une tournée tous les deux, j'ai vraiment eu un coup de cœur artistique pour Christophe. On a décidé de faire une tournée piano voix et m'est venue l'idée de trouver un fil rouge entre mon livre et mes chansons. C'est en résidence que cela s'est décidé et dessiné. C'est devenu comme un récit

ponctué de musique, de lecture et de chansons pour créer une sorte de fil d'émotion.

Renan Luce, on a l'impression que ce spectacle est comme l'aboutissement d'une période de votre vie ?

Vous avez peut-être raison. En tout cas, j'ai réalisé un spectacle comme je le voulais, hybride et pas uniquement centré sur le côté scénique d'un concert.

Une scénographie plus intimiste ? Un spectacle nostalgique ?

Oui effectivement c'est intimiste dans les textes et dans la manière de les présenter. C'est nostalgique dans le sens où j'aime bien faire état d'où je viens, c'est tout. Pour le reste on se projette également vers le futur. C'est plutôt de la tendresse.

Des projets ?

La tournée actuelle va continuer sur toute l'année 2023 mais je suis déjà en train de me projeter sur d'autres projets.



Propos recueillis par Sébastien Lè





VICTOR DUCLOS

Victor Duclos est difficilement classable et n'en reste pas moins un artiste complet. Ce touche à tout clermontois nous parle de son spectacle "Vercingétorix" quelques semaines avant sa représentation au Corum Saint-Jean. Récit :

Bonjour Victor, pouvez-vous vous présenter en quelques mots ?

Victor Duclos, danseur, chanteur, rêveur pro et clermontois ! J'ai fait mes classes à l'école municipale de danse du temps où celle-ci était encore au théâtre, place de Jaude. Puis à 15 ans je suis rentré au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP) en section danse contemporaine. À mon départ de Clermont-Ferrand, j'ai laissé la pratique du théâtre et du violon, alors pendant mes études au CNSMD je me suis mis à chanter de l'opéra. Un bon combo entre danse, théâtre et musique. Et depuis je travaille comme danseur ou chanteur ou les deux quand je suis sur scène, mais aussi comme chorégraphe et metteur en scène dans l'ombre, quand je fais partie d'une équipe artistique.

Vous semblez toucher à tout dans le domaine artistique, une nécessité ?

D'abord une curiosité qui ne s'assouvit jamais. Apprendre à faire autrement. Apprendre de nouveaux langages pour entrer en communication avec les autres. Une façon d'ouvrir toutes les portes et de créer de la liberté ! La Liberté, ma nécessité.

Quelle est la discipline dans laquelle vous aimez créer le plus ?

Aucune et toutes. En connaître plusieurs, c'est surtout s'offrir le luxe de pouvoir exprimer ce que je souhaite exprimer par le vecteur qui me semble le plus approprié. Alors parfois une idée est plus claire en dansant, parfois en écrivant du texte et en le disant ou en le chantant, parfois un alliage de tout ça. L'être humain est capable de multiplicité, alors pourquoi se cantonner à une seule chose ?

Dans votre bio, un terme a suscité ma curiosité « rêveur », cela signifie quoi pour vous ?

« Prendre le rêve comme étendard » c'est une phrase du spectacle. Je trouve que de nos jours, la capacité de rêverie est soit mise au placard, soit classée dans la catégorie « marginal ». Or, je pense que rêver est primordial. C'est : s'absenter, s'offrir un espace de rien et de tout, s'accorder le droit de ne pas comprendre et de se laisser surprendre, de s'évader de ce quotidien trop sérieux et morose, une façon de côtoyer le mystère et de l'apprivoiser. Le rêve est une arme de défense !

Pouvez-vous nous expliquer ce qu'est « Le Leurre » et pourquoi vous l'avez créé ?

Le Leurre est un espace artistique qui est à Granville en Normandie, non loin du Mont-Saint-Michel, né en mars 2019. Un espace de 25m² qui réunit public et scène, donc un endroit où l'intimité et les petites formes sont reines. Un espace qui aime à s'investir et se travestir en accueillant une programmation d'événements toutes disciplines confondues (musique, danse, théâtre, art plastique, performance...), mais aussi en créant des spectacles. Vercingétorix est la première création du Leurre. Le Leurre, c'est le moyen d'accueillir et de soutenir la création, un outil qui permet d'envisager le présent et l'avenir.

Parlons de votre dernière création que vous présentez prochainement au Corum Saint-Jean nommé Vercingétorix. Pourquoi ce célèbre guerrier arverne ?

Parce ce qu'on est auvergnat tous les deux. Que je l'ai vu et regardé chevaucher son destrier, sur la place de Jaude, pendant des heures, au travers de la fenêtre des studios de danse quand j'étais petit. Le spectacle est une sorte d'autoportrait au travers des figures qui m'ont marqué tout au long de ma vie. Alors Vercingétorix, c'est aussi une sorte de retour aux sources, là où tout a commencé.

À quoi doit-on s'attendre pendant le spectacle ?

À être surpris, à ne pas comprendre, à sourire. Il y a de la danse, de la voix, du texte, de la musique.

Une amie a qualifié le spectacle d'« autoportrait burlesque et poétique ». Alors il n'y aura pas de burlesque au sens « Cabaret » du terme, mais l'humour sera là. Quant à la poésie, n'est-elle pas la meilleure compagne du rêve ?

C'est un seul en scène ?

Oui, il n'y a que moi. L'appellation seul en scène est souvent rattachée au solo de comique ou de théâtre. En danse, on parle de Solo.

Mais comme c'est un spectacle où je suis tout seul et que je suis sur scène, j'ai eu envie de « seul en scène » car je suis seul en scène. Peut-être que j'ai délaissé solo pour ne pas me mettre uniquement dans la case « danse ».

Est-ce difficile et compliqué de diffuser ce genre de spectacle ?

Oui. Les programmeurs aiment bien pouvoir étiqueter précisément ce qu'ils vont donner à voir. Alors à partir du moment où vous proposez un spectacle polymorphe, pluridisciplinaire, léger, qui a le rêve comme figure de proue et non un sujet politique, sociale ou romanesque, la diffusion est complexe.

À la création, j'avais sous titré « MusicalTanzTheater » comme un hommage à Pina Bausch et une ouverture sur le monde, après j'ai traduit « danse-théâtre poétique et musicale » car il y a de la musique, de la danse et du théâtre. Mais on m'a vite dit que c'était trop compliqué, trop long... qu'il fallait faire plus simple.

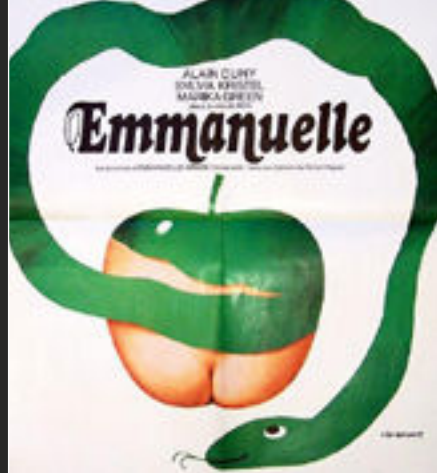
Alors est-ce vraiment trop compliqué ? Je laisse le public seul juge.

Peut-être que les programmeurs ne sont pas prêts à vendre du rêve ?



4 février 2023 - 19 h
Corum Saint-Jean
Clermont-Ferrand

Propos recueillis par Sébastien Lè



FESTIVAL INTERNAT. DU COURT-MÉTRAGE

Exposition Hot cinéma !

En écho à la rétrospective Libido qui réchauffera les séances du Festival du court métrage 2023, cette exposition vous propose d'explorer les liens entre désir, érotisme et cinéma, à travers une sélection d'affiches originales, photos d'exploitation, livres et magazines. Art de l'image, le cinéma est par essence l'art de la tentation du regard, de la pulsion de voir. Sur l'écran : la star, objet de désir universel.

Cette exposition vous invite donc à une balade visuelle à travers quelques chefs-d'œuvre de l'histoire du cinéma, vus sous l'angle du désir, mais c'est aussi l'occasion de dévoiler « l'Enfer » du Centre de documentation, pour un coup de projecteur sur le cinéma érotique et polisson !

INFO +

Du 24 janvier au 23 février 2023
La Jetée - Salle de projection - Clermont-Ferrand
04 73 14 73 02



LES Z'ARTS ZEN À GERZAT

Pour votre bien-être

De nombreuses personnes désignent le monde comme maladif, mais avec le salon des Z'arts Zen, une alternative est possible. Pendant 2 jours, 50 exposants du bien-être dont des artistes, thérapeutes praticiens et vendeurs bio vous accueilleront au sein du salon des Z'arts Zen de Gerzat du 4 au 5 février. Ce salon vous permet de découvrir des thèmes variés liés au bien-être, tels que la nutrition, l'éthologie, la psychogénéalogie, les compléments alimentaires, la kinésiologie et la sophrologie au sein de pratiques et thérapies douces, de dégustations et de tests de produits bios et naturels.

Un salon à ne surtout pas manquer si vous voulez retrouver votre aisance de vie.

INFO +

4 et 5 février
Le Gallion - Gerzat
www.lezarts-zen.com



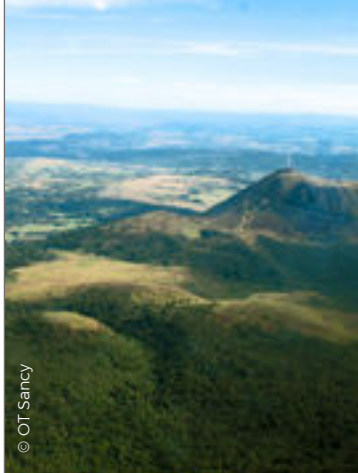
BAR DES SCIENCES

Science rebelle

Le Bar des Sciences c'est le rendez-vous de tous ceux qui souhaitent comprendre le monde par le spectre des sciences, le premier mardi de chaque mois, en passant par les questions de tous plutôt que par les affirmations d'une poignée. Chaque sujet est l'occasion d'inviter des intervenants compétents dans des domaines variés, de croiser ces domaines, prompts à nous accompagner dans notre envie de comprendre. Avec décontraction et bonne humeur, toujours dans l'échange, chaque sujet est abordé sous forme de discussion collective visant un partage éclairant, qui à défaut de trouver réponse à tout peut permettre de faire éclore les bonnes questions. « Qui offre toute réponse à des questions à vendre » C'est toujours les premiers mardis du mois, toujours gratuit et toujours ouvert à tous !

INFO +

Mardi 7 février - 20 h 33
La Baie des Singes - Cournon
www.baiedessinges.com



© OT Sancy

LES VOLCANS D'Auvergne

Ciné-conférence

Frédéric Lécuyer, volcanologue, a réalisé le film La Passionnante Histoire Des Volcans d'Auvergne, un film qui raconte pour la première fois cette merveilleuse histoire.

Grâce à ce film, vous découvrirez les plus beaux sites de l'Auvergne volcanique tels que la Chaîne des Puys, les Buttes de Limagne, le Plateau du Cézallier, les Monts du Cantal et les Monts Dore.

Spécialement tourné sur des volcans actifs dans plusieurs pays du monde, ce film vous permettra non seulement d'apprendre toute l'incroyable histoire des volcans d'Auvergne, mais aussi de vous émerveiller devant de somptueux et prestigieux volcans.

INFO+

8,15 et 22 février et le 1er mars - 18h
Salle des conférences
Le Mont-Dore



ST-VALENTIN

Conférence gratuite

Moment propice réservé au couple, à l'amour et à la tendresse, la Saint-Valentin est une véritable institution. Cette ode au couple se célèbre à deux, et permet, si besoin en est, de faire la démonstration de son amour à l'être aimé. Afin de retrouver le fil conducteur d'une relation saine et apaisée, la thérapeute de couple Florentine d'Aulnois Wang organise et offre ainsi, le 9 février 2023, via son site l'Espace du Couple, une conférence gratuite et ouverte à tous les amoureux, amants et autres tourtereaux. Toujours animée par sa bienveillance et sa profonde connaissance de la mécanique des relations amoureuses, Florentine permettra à son public de préparer une Saint-Valentin pleine d'amour et de (re) connexion à l'autre.

INFO+

9 février
Inscription et réservations
www.lespaceducouple.com



LE CIRQUE PHÉNIX

Rhapsodie

Pas moins de 40 artistes en piste, des acrobates, des musiciens et des chanteurs pour un grand spectacle de cirque moderne. Le Phénix se fait pop rock dans une fresque acrobatique et musicale détonante. L'illustre Tina Turner avec son détonant « Proud Mary », l'icône Elton John avec son contagieux « I'm still standing », ou encore la légendaire Nina Simone avec son émouvant « My Way » s'invitent sur l'immense piste du Cirque Phénix par l'entremise du prestigieux orchestre Philharmonique de Cape Town. Rhapsodie est un hommage à nos plus grandes idoles, symbole d'une génération joyeuse et insouciant : un spectacle nostalgique pour revivre nos plus belles années, à offrir en héritage aux plus jeunes.

INFO+

Vendredi 10 février - 20h
Zénith d'Auvergne - Couron
www.lesdernierscouches.com



DROPHOUSE FESTIVAL

Ça va péter !

Le DropHouse Festival est un projet collaboratif mettant en avant des marques, des artistes pour produire des shows spectaculaires rendus possible par une direction artistique pensée dans les moindres détails. Il aura lieu au sein du Polydôme et ouvrira ses portes le 11 février 2023 à 20h et clôturera la soirée à 4h. Un défilé aura lieu en début de soirée, puis laissera place aux rappeurs qui se succéderont sur la scène extérieure. L'arrivée du DJ Vladimir Cauchemar aura lieu à 00h30. Il y aura bien évidemment des foods trucks et des bars ainsi qu'un espace détente mis à disposition du public tout au long de la soirée.



11 février - De 20h à 4h
Polydôme
www.drophousefestival.com



DRAGONBALL

In concert

Le Ciné-Concert officiel pour la première fois en tournée en France. Les musiques et chansons de légendes de DragonBall, DragonBall Z & DragonBall Super sublimées par un orchestre symphonique complet accompagné d'un pop-band interprètent devant vous les titres de ces légendes de l'animation japonaise. Avec la présence exceptionnelle du chanteur Hiroki Takahashi chanteur original de DragonBall qui interprétera les titres. Les airs des mythiques animés créés par Akira Toriyama retentissent comme jamais dans les plus grandes salles de spectacles de France, les images des œuvres sont diffusées sur un écran géant de 20 m. DragonBall in Concert est le show de toutes les générations de fans!



Dimanche 12 février - 16h
Zénith d'Auvergne - Couron
www.contremarque.com



LARSENIK FESTIVAL

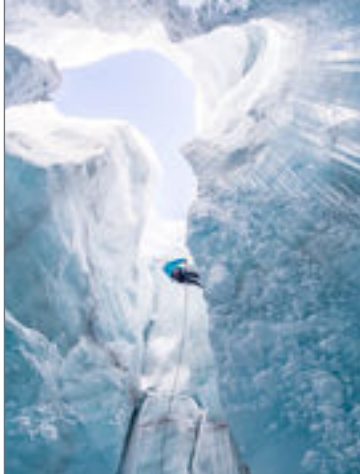
Pour tous les goûts !

Des artistes venus du monde entier pour mettre à l'honneur leur musique (Folk, Soul, Afro-rock, Reggae...). Quinta Feira, RAWB et FLOX font partie de la fête pour ne citer qu'eux. La vitrine musicale d'Auvergne-Rhône-Alpes revient pour sa 6^e édition du 14 au 18 février 2023 à la Bourboule. Avec plus de 3000 personnes l'année dernière, le Larsenik festival propose des univers musicaux distincts et variés, un programme riche et diversifié pour tous les goûts et toutes les sensibilités!

Le Larsenik Festival c'est, du bonheur, du plaisir mais surtout de bons moments passés entre amis pour s'occuper gratuitement. Alors bloquez votre semaine, nous vous emmenons en voyage !



14 - 18 février 2023
Place de la République - La Bourboule
www.clermont-filmfest.org



RENCONTRE SCIENCES ET MONTAGNES

Débat entre public et réalisateur

Rencontre Sciences et Montagnes est une série de 5 films instructifs diffusés le 21 février à la maison de la culture à Clermont-Ferrand mis en place par l'association Montagnes et Sciences, la durée des films va de quelques minutes à trois quarts d'heures.

Après la diffusion de chaque film, un expert du domaine vient à la rencontre du public et répond aux questions liées au documentaire.

Ces films nous apprennent des informations insolites et nous les expliquent depuis une perspective scientifique.

Si vous vous intéressez aux faits surprenants que Mère Nature nous réserve et que vous êtes du genre à vous poser beaucoup de questions, cette projection et débats avec experts sont fait pour vous !



24 novembre 2022 - 20h
Pathé Gaumont Cinédôme
cinemaspathegaumont.fr/indo.fr



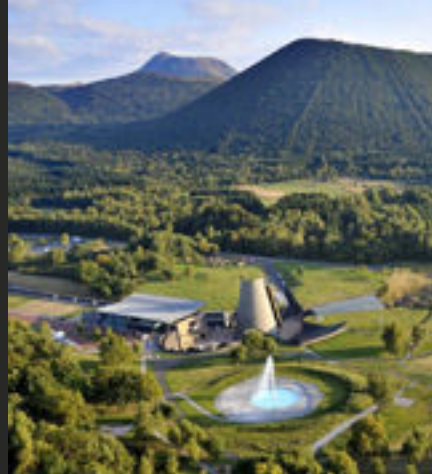
LA FÊTE DU THÉÂTRE

Théâtre amateur à la Une

Trois jours de théâtre de qualité, avec huit spectacles proposés par une compagnie régionale, mais aussi, pour la sixième année, par sept autres venant de différentes régions de France. Cette édition propose des spectacles reflétant la diversité et la qualité du théâtre non professionnel, pour un week-end de théâtre très contrasté et tous publics offrant un théâtre de divertissement et de réflexion en toute convivialité. Profitez également de l'évènement « Exp'osons le Théâtre », où seront affichées sur les grilles du Jardin Lecoq des photos des spectacles de Théâtre amateur prises lors des quatre dernières éditions (28 janvier au 28 février).



Du 24 au 26 février
Maison de la Culture - Clermont-Ferrand
Salle Boris Vian
FNCTA UR Auvergne
www.billetweb.fr/fdta-2023



VULCANIA

Une année explosive !

Même si les 20 ans du parc ont déjà été fêtés l'an passé avec bon nombre de festivités, près de 330 000 visiteurs accueillis, le parc de la vulcanologie, unique en Europe, vous a réservé une année 2023 exceptionnelle. Cette fois c'est bon, le plus grand planétarium de France ouvrira bien ses portes dès l'ouverture du parc le 29 mars prochain. Ce nouveau pôle, consacré à la Terre dans l'Espace est très attendu des visiteurs. Mais le parc ne s'arrête pas là pour les surprises de taille n'en accueillant pas moins que le départ de la 10^e étape du Tour de France, le 11 juillet prochain, évènement mondialement connu, qui s'annonce tout simplement exceptionnel pour tous les coureurs et les spectateurs.



www.vulcania.com



LE SYSTÈME RIBADIER

THÉÂTRE COMÉDIE

Retrouvons le maître incontesté du vaudeville, Georges Feydeau, dans une pièce digne de ses plus grands succès.

19 février
15 h

Apprenant que son premier mari, qu'elle aimait aveuglément, l'avait déshonorée par 365 fois en 8 ans de mariage, Angèle, sa veuve, est aujourd'hui sur ses gardes. Et c'est son nouvel époux, Ribadier, qui subit chaque jour sa suspicion et sa rancœur. Mais Ribadier a un secret : toutes les nuits, il a un système infaillible pour sortir discrètement de la maison et échapper à la surveillance de sa femme. L'arrivée impromptue de Thommereux, ami de la maison revenu d'un long exil à Batavia, vient perturber cette savante organisation car Thommereux est secrètement amoureux d'Angèle depuis toujours. Pour arriver à ses fins et posséder enfin celle qu'il aime, il est prêt à faire imploser le système Ribadier.



LE BOURGEOIS GENTILHOMME

L'INCONTOURNABLE PIÈCE DE MOLIÈRE

Jérôme Deschamps conçoit un hommage joyeux dans lequel il distille légèreté et poésie à ce Monsieur Jourdain, bourgeois qui se rêve gentilhomme.

25 février
20 h
26 février
16 h

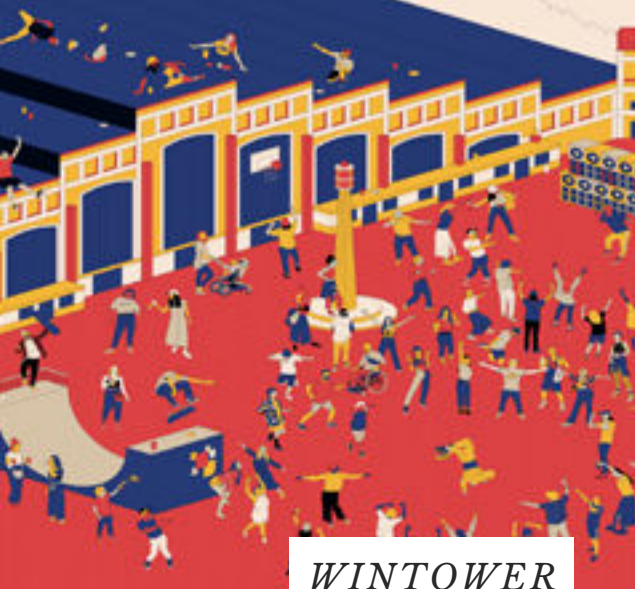
Qui ne connaît pas Monsieur Jourdain, l'homme qui souhaite étudier les arts et les bonnes manières, escomptant qu'il n'est jamais trop tard pour apprendre et s'élever dans la société ? Il est condamné à être splendidement dupé, jusqu'à croire marier sa fille au fils du Grand Turc. Spectacle total, mêlant théâtre, danse et musique, Le Bourgeois Gentilhomme, depuis sa création en 1670 à Chambord, devant un Louis XIV séduit mais des courtisans dédaigneux, traverse les époques sans prendre une ride tant ses ressorts comiques font mouche. Au côté de Molière, Jean-Baptiste Lully, inventeur de la tragédie lyrique à la française, déploie une musique d'une grande richesse harmonique, dont le point d'orgue est assurément la Marche pour la Cérémonie des Turcs.

INFO+

Opéra de Vichy
www.opera-vichy.com

INFO+

Opéra de Vichy
www.opera-vichy.com



WINTOWER

CULTURE URBAINE

Embarquez pour la nouvelle expérience Wintower #3 à la Halle Tony Garnier.

Du 24
au 26 fév.

Une troisième édition qui replace toutes les cultures urbaines au cœur de la programmation. Infusés aux musiques urbaines et électroniques, les organisateurs vous promettent une pluralité de genres. Que ce soit du rap, de la techno ou même du disco, le festival propose une sélection d'artistes singuliers. Deux soirées, deux journées gratuites pour vivre intensément les cultures urbaines entre musique, sport, stand-up, mode, danse... Retrouvez entre autres : Polo & Pan dj set - Lacrim - Alonzo - The Avenir - Feder - Soso Maness - NTO et plein d'activités comme le roller disco, le breakdance, le skate, le grapp ou encore le beatbox...



Halle Tony Garnier
Lyon 07
Wintower-festival.com



ARCOMIK

LES 20 ANS

Ce festival initié il y a déjà vingt ans sur les terres stéphanoises a toujours gardé la même philosophie : un festival avec les plus grands artistes de la scène humoristique, un espace de créations originales et un terrain d'expérimentation, une volonté de mettre en place des dispositifs au plus près des besoins des jeunes talents en émergence, et de nombreuses actions autour du festival pour diffuser les bienfaits de l'humour.

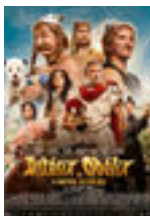
Du 2
au 18 fév.

Pour cet anniversaire, les organisateurs ont prévu une soirée unique créée spécialement pour l'évènement. Ce moment exceptionnel réunira des artistes incontournables de la scène humoristique, tel que Morgane Cadignan, Alex Ramirès, Geremy Credeville... et tant d'autres dans l'emblématique salle de La Forge de Chambon-Feugerolles.

Le festival c'est aussi un JT agité réalisé par des jeunes dans le cadre d'une action avec TL7, une exposition des œuvres de Piem et de son fils Barrigüe, des rencontres littéraires autour des œuvres de François Rollin. Arcomik est bien plus qu'un festival d'humoristes, c'est également un temps d'échange et de création en partenariat avec de nombreux acteurs du territoire.



Saint-Étienne Métropole
arcomik.com



Sortie le 1^{er} février
De Guillaume CANET
Aventure, Comédie

ASTÉRIX ET OBÉLIX : L'EMPIRE DU MILIEU

Nous sommes en 50 avant J.C. L'impératrice de Chine est emprisonnée suite à un coup d'État fomenté par Deng Tsin Quin, un prince félon. Aidée par Grandemaïs, le marchand phénicien, et par sa fidèle guerrière Tat Han, la princesse Fu Yi, fille unique de l'impératrice, s'enfuit en Gaule pour demander de l'aide aux deux valeureux guerriers Astérix et Obélix, dotés d'une force surhumaine grâce à leur potion magique...



Sortie le 15 février
Nicolas GIRAUD
Comédie dramatique

L'ASTRONAUTE

Ingénieur en aéronautique chez ArianeGroup, Jim se consacre depuis des années à un projet secret : construire sa propre fusée et accomplir le premier vol spatial habité en amateur. Mais pour réaliser son rêve, il doit apprendre à le partager...



Sortie le 22 février
Olivier PEYON
Drame

ARRÊTE AVEC TES MENSONGES

Le romancier Stéphane Belcourt a accepté de parrainer le bicentenaire d'une célèbre marque de cognac. C'est l'occasion de revenir pour la première fois dans la ville où il a grandi. Sur place, il rencontre Lucas, le fils de son premier amour. Les souvenirs affluent : le désir irrépressible, les corps qui s'unissent, une passion qu'il faut taire... Ce premier amour s'appelait Thomas. Ils avaient 17 ans.

ANT-MAN ET LA GUÊPE : QUANTUMANIA

Les super-héros et partenaires Scott Lang et Hope Van Dyne – alias Ant-Man et la Guêpe – vont vivre de nouvelles péripéties. En compagnie de Hank Pym et Janet Van Dyne – les parents de Hope – le duo va explorer la dimension subatomique, interagir avec d'étranges nouvelles créatures et se lancer dans une odyssée qui les poussera au-delà des limites de ce qu'il pensait être possible.



Sortie le 15 février
Peyton REED
Fantastique, Sc. -fiction

THE FABELMANS

Le jeune Sammy Fabelman tombe amoureux du cinéma après que ses parents l'ont emmené voir *The Greatest Show on Earth*. Armé d'une caméra, Sammy commence à faire ses propres films à la maison, pour le plus grand plaisir de sa mère qui le soutient.



Sortie le 22 février
Steven SPIELBERG
Biopic, Drame

LES CHOSES SIMPLES

Vincent est un célèbre entrepreneur à qui tout réussit. Un jour, une panne de voiture sur une route de montagne interromp provisoirement sa course effrénée. Pierre, qui vit à l'écart du monde moderne au milieu d'une nature sublime, lui vient en aide et lui offre l'hospitalité. La rencontre entre ces deux hommes que tout oppose va bouleverser leurs certitudes respectives. Et ils vont se surprendre à rire. Au fond, vivent-ils vraiment chacun les vies qu'ils ont envie de vivre ?



Sortie le 22 février
Eric BESNARD
Comédie



CŒURS NOIRS

Les Forces Spéciales françaises sont déployées en Irak, à la veille de la bataille de Mossoul, en octobre 2016. Les membres de ce commando ont pour mission de retrouver et exfiltrer la fille et le petit-fils d'un important Emir français de Daech qu'ils ont capturé et qui ne coopérera avec eux qu'à cette condition.

DIFFUSION

sur Amazon Prime
Dès le 3 février



LIAISON

Un thriller contemporain qui explore les enjeux et les possibles conséquences dévastatrices des erreurs passées sur notre futur. La série d'action met en scène un récit inattendu et complexe auquel se mêle une intrigue politique et d'espionnage, avec en creux, l'histoire d'un amour passionnel et indéfectible.

DIFFUSION

sur Apple TV+
Dès le 24 février



TRUE LIES

Professeure lassée par sa routine, Helen est stupéfaite en découvrant que son mari apparemment ordinaire mène une double vie extraordinaire. À l'insu de tous, Harry est en réalité un brillant espion au service de l'agence de renseignements américaine Omega Sector. L'enseignante et mère de famille rejoint Harry et son équipe d'agents de haut niveau pour des missions secrètes autour du globe. S'ouvre à eux une vie exaltante ponctuée de dangers et d'aventures...

DIFFUSION

sur CBS
Dès le 23 février



LA COUPOLE

www.lacoupole.net

12 BD Pasteur
63000 Clermont-FD



3 et 4 février
à 21h
JOVANY,
le dernier
Saltimbanque
Spectacle
pour adulte



11 février
à 21h
Mimile,
coah en
séduction
Spectacle
pour adulte



09 et 10 février
10h30
Spectacle pour
enfant
3 - 7 ans

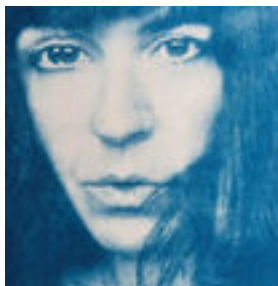


Sorti le 13 janvier
Chanson française

MICKEY 3D

NOUS ÉTIIONS DES HUMAINS

Avec *Nous étions des humains*, Mickey 3D n'a rien perdu de son humour ni de son talent pour décrire son époque. Nostalgique, le chanteur raconte comment notre pays et nos rapports humains se sont dégradés. Les derniers événements collectifs l'ont conduit à ressusciter ses souvenirs d'enfance, de concerts, de fêtes à la recherche d'un temps révolu. Un manque accentué par la distance, le musicien a passé l'hiver 2019/2020 au Liban où il a trouvé l'inspiration pour écrire le déclin de notre civilisation et celui de sa propre jeunesse. Mickey 3D signe ici un album qui rappelle son talent singulier pour commenter l'époque, le cynisme des politiques et de la finance tout en faisant sourire.



Sorti le 13 janvier
Pop, Folk, Chanson française

LA GRANDE SOPHIE

LA VIE MODERNE

La Vie Moderne, 9^e album de La Grande Sophie, respire la mélancolie, la nostalgie et l'espoir ; son titre doux amer rappelle que nous sommes que des numéros. Ici modernité rime avec épuré comme un retour à l'essentiel pour la chanteuse auteur. Écrit pendant le confinement, inspiré du folk américain de Joan Baez, cet album rassembleur est un véritable trait d'union entre passé et présent. Nostalgique, elle évoque aussi sa jeunesse à Marseille et a dû regarder dans le rétroviseur pour comprendre la femme qu'elle est devenue aujourd'hui. Un coup de cœur pour ce morceau funky et accrocheur qui évoque ce jour de la semaine que tout le monde attend avec impatience, le vendredi !

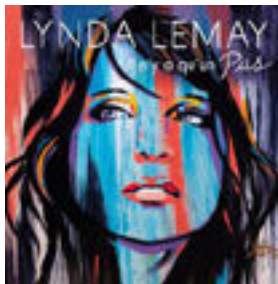


Sorti le 20 janvier
Rap

ZAHO

RÉSILIENCE

Le rap français accueille le nouvel album de Zaho. Avec son nouveau clip vidéo, « Oh mama », Zaho annonce son 4^e album et l'intitule « Résilience », pour désigner la capacité à résister aux chocs et à surmonter les épreuves de la vie. L'album de 18 titres connaît la participation de Dadju, Tayc, Indila entre autres. Le public a découvert cette artiste algéro-canadienne il y a presque quinze ans, en 2008, avec son hit « Chelou », « Ma Lune » ou « Doucement », sont des chansons touchantes dans lesquelles l'artiste parle de sa famille et de ses émotions. C'est le cas aussi de « Oh mama », un nouveau single sorti il y a quelques jours, dédié à sa mère. On vous le laisse découvrir.



Sorti le 20 janvier
Variété française

LINDA LEMAY

IL N'Y A QU'UN PAS

L'auteure, compositrice, interprète et guitariste québécoise, Lynda Lemay est en tournée avec son spectacle « *La vie est un conte de fous* » et poursuit sa série de 11 albums démarrée en 2020 : « *Il était onze fois* ». Le 20 janvier est sorti le 6^e volume « *Il n'y a qu'un pas* » et le 10 février sortira son 7^e « *Entre la flamme et la suie* ». Sur ce nouvel album, la Québécoise fait une fois de plus preuve, avec sa plume, de virtuosité. Toujours piquante et pertinente, dotée d'un véritable don d'observation qui lui permet d'être en prise avec les sujets de société, sous couvert d'humour, la chanteuse compose sur des vérités aussi crues que sensibles.



CETTE ANNÉE-LÀ

Éditions Midi-Pyrénéens - 7,50 euros

Ouvrages d'Histoire, la collection "Cette année-là" a pour vocation de revisiter l'histoire d'une ville à partir d'une année marquante de la vie de celle-ci.

Créée en octobre 2018 à Toulouse, la collection d'ouvrages "Cette année-là", aux éditions "Midi-Pyrénéens" dirigée par Bernard Seiden, a vu le jour dans le but de partager l'histoire d'une ville. Ces ouvrages furent rapidement développés pour d'autres villes telles que Bordeaux, Nantes ou bien encore Strasbourg... C'est aujourd'hui au tour de Clermont-Ferrand de voir son histoire exposée au grand public avec simplicité. Ces ouvrages courts, au format poche et transportables sont accessibles à tous en librairie. Traitant de l'histoire unique de la ville, l'évènement choisi s'inscrit dans l'histoire locale pour avoir une résonance intellectuelle, scientifique ou encore civique sur un plan national comme international.

Clairs, accessibles, sans annotations et en restant concis, ces ouvrages, à volonté pédagogique, conviennent à tout type de lecteur. Essentiellement l'œuvre d'enseignants, de chercheurs et d'historiens de la faculté d'histoire, nous avons aujourd'hui 4 tomes qui traitent de 4 évènements différents :

- 1095, "L'appel d'Urbain II" ;
- 1793, "Brûlez ces saints que l'on ne saurait croire" ;
- 1943, "La rafle de l'université de Strasbourg repliée à Clermont-Ferrand" ;
- 1665, "Les grands jours, quand la justice du roi tient ses assises en Auvergne"

Deux volumes sur Blaise Pascal et Sidoine Apollinaire verront eux aussi le jour dans un futur proche. Messieurs Mathias Bernard, Didier Foucault, Fabien Conord, et Bernard Seiden, offrent aux lecteurs l'histoire de la ville de Clermont-Ferrand sous la meilleure forme, d'ores et déjà disponibles en librairie.



LES TRIBULATIONS AFFECTIVES

De Santiago Galera - Éditeur Books On Demand
Paru le 7 novembre 2022 - 17,90 euros

Qu'en est-il des femmes émancipées? Dans notre société où certaines ont décidé de prendre leur destin en main, Anna et Béatrice Monceau se sont affranchies de l'autorité masculine. En dépit de leur père qui s'inquiète du célibat de ses filles, il s'interroge sur la destinée des femmes modernes.

Pourtant, la dernière de ses filles bouscule les conventions du féminisme. Contre vents et marées, Cécile Monceau - cette insoumise secoue les paradigmes de la génération féministe. Parfois, elle fait preuve d'ironie, car cette hussarde méprise les idoles du progressisme.



JE MAÎTRISE L'ORTHOGRAPHE

De Sandrine Dirani - Éditions De Boeck
Paru le 11 janvier 2023 - 16,90 euros

De nombreuses personnes éprouvent des difficultés en orthographe. C'est à la fois un frein à l'emploi et à leur progression de carrière mais aussi une source de grande souffrance menant parfois à la perte de confiance en elles et en leurs capacités. C'est pour cette raison que Sandrine Dirani a mis au point une méthode innovante en 7 pas qui tient compte des différents...

AGENDA

01/02/23

CINÉMA HISPANIQUE

Cinéma

Salle André Raynoird-
Romagnat - 20h

ÇA CARTONNE

Théâtre musical

Espace- Thiers - 15h

DÉPECHE-TOI!

Marionnettes

Médiathèque- Volvic
- 17h

02/02/23

LES VIVANTS

Théâtre

Sémaphore- Cébazat -
20h30

NEVERLAND [JAMAIS, JAMAIS]

Théâtre

Théâtre- Châtel-Guyon
- 20h30

VÉRONIC DICAIRE

Spectacle

Zénith d'Auvergne-
Cournon d'Auv. - 20h30

À RENDRE À M. MORGENSTERN EN CAS DE DEMANDE

Théâtre

Animatis- Issoire -
20h30

03 & 04/02/22

JOVANY, LE DERNIER SALTIMBANQUE

Humour

La Coupole- Clermont-
Fd - 21h

03/02/23

L'ISOLA DISABITATA

Opéra

Opéra-Théâtre-
Clermont-Fd - 20h (Avt-
scène à 19h)

DEBOUT SUR LE ZINC : L'IMPORTANCE DE L'HIVER

Musique

La Coloc de la Culture-
Cournon d'Auv. - 20h

PIERRE AUCAIGNE - CESSEZ !

Humour

La Baie des Singes-
Cournon d'Auv. - 20h33

IL NOUS FAUT ARRACHER LA JOIE AUX JOURS QUI FILENT

Théâtre

La 2Deuche- Lempdes -
20h30

ALMA LOCA + PHILIPPE GUIDAT

Musique

L'Avan.C- Royat - 20h30

LA ZONE DU DEHORS

Spectacle musical

La Bascule- Tauves -
20h30

04 & 05/02/23

LE PLUS GRAND CABARET DU MONDE #2 (ANNULÉ)

Spectacle

Zénith d'Auvergne-
Cournon d'Auv.

04/02/23

LES HISTOIRES FARFELUES

Jeune public

La Muscade - Blanzat -
18h30

LOUISE ET FABIENNE

Concert dessiné

La Baie des Singes-
Cournon d'Auv. - 20h33

ASHÉO + SCAM TALK + LOWERZ

Festival urban Gerzat

Salle Cornillon- Gerzat
- 19h

LONNY

Musique

La Source- Volvic -
20h30

05/02/23

LES VACANCES DE MESDAMES ET MESSIEURS LES VIOLONS

Musique de Chambre

Opéra-Théâtre-
Clermont-Fd - 11h

ANTICYCLONE, AUTO F(R)ICTION FAMILIALE AUTOUR DE LA GUERRE D'ALGÉRIE

Théâtre

Salle Harmonia- Veyre-
Monton - 17h

09/02/23

IMPULSE

Festival urban Gerzat

Salle Cornillon- Gerzat
- 19h

10/02/23

LE CIRQUE PHÉNIX : RHAPSODIE

Spectacle

Zénith d'Auvergne-
Cournon d'Auv. - 20h

ANIMATIS LIVE : JOHAN

Musique

Animatis- Issoire - 19h

DEKODACC

COSMÉTIQUES BIO, 100% NATURELS

☎ 04-73-87-24-19

📍 ZAC Les Meules, VIC LE COMTE

✉ dekodacc@hotmail.com

WWW.DEKODACC.FR



Le Stelsia
CASINO
Châtel-Guyon



**OUVERT TOUS LES JOURS
À PARTIR DE 10H00**

MACHINES À SOUS

ROULETTE ANGLAISE ÉLECTRONIQUE

BLACK JACK TRADITIONNEL

BAR RESTAURANT LE COLONIAL
TERRASSE AU COEUR DU PARC THERMAL

CONCERTS - ANIMATIONS - PRIVATISATION

STELSIA CASINO CHÂTEL-GUYON
PLACE BROSSON, 63140 CHÂTEL-GUYON

☎ 04 73 86 00 39 🌐 www.lestelsia-casino.com

+18

Accès interdit aux personnes mineures et
non autorisées de jouer sur ordinateur d'une pièce d'identité.
Jouer comporte des risques : endettement, isolement, dépendance.
Pour être aidé, appelez le 09 74 73 13 13 (appel non surtaxé).



Cafe
MAZZO
RESTAURANT ITALIEN

Une escapade italienne à deux pas de chez vous.

Offrez-vous un restaurant qui a su saisir l'**esprit de l'Italie d'hier et d'aujourd'hui**. Celle d'un patrimoine revisité, alliant élégance, cuisine de **terroir & créativité culinaire**.

Notre carte dessine l'Italie de Milan à Palerme, de la Vénétie au Piémont, sans oublier ses vignobles et ses vins aussi variés que surprenants.

Alors, prêt pour une escapade à l'italienne ?
C'est à deux pas d'ici.



OUVERT 7J/7 | PARKING GRATUIT

Réservations au 04 73 44 22 22 ou sur caffemazzo.fr
sauf vendredi et samedi soir

23 Rue de l'Eminée 63000 Clermont-Ferrand



ASSOCIATION
FRANÇAISE
DES MAÎTRES
RESTAURATEURS



AGENDA

11/02/23

MICHAËL GREGORIO

Musique

Zénith d'Auvergne-
Cournon d'Auv. - 20h

DUO CONTREBRASSENS

Musique

Salle André Raynoird-
Romagnat - 20h30

12/02/23

**DRAGONBALL IN
CONCERT**

Musique

Zénith d'Auvergne-
Cournon d'Auv. - 16h

15/02/23

LE GRENIER À PÉPÉ

Cirque acrobatique

Salle Cornillon- Gerzat
- 15h

17/02/23

ROLAND MAGDANE

Humour

Maison de la Culture-
Clermont-Fd - 20h

19/02/23

BABY CONCERT

Jeune public

La Coopérative de Mai-
Clermont-Fd - 9h30,
10h30 & 11h30

20/02/23

**RÉCITAL GRANDE VOIX :
SANDRINE PIAU**

Récital

Opéra-Théâtre-
Clermont-Fd - 20h

21/02/23

VASLO

Musique

Sémaphore- Cébazat -
18h30

**LES P'TITS PUCIENS :
AURÉLIEN MORRO BAND**

Jeune public

La Puce a l'Oreille- Riom
- 18h

22/02/23

PULSATIONS

Cirque

La 2Deuche- Lempdes -
20h30

LES PETITS TOUTS

Cirque

La Source- Volvic - 17h

Du 23 au 25/02/23

**FRATERNITÉ, CONTE
FANTASTIQUE**

Théâtre

La Comédie - Salle de
l'Horizon- Clermont-Fd -
20h (19h le 25)

23/02/23

LE CIRQUE DES MIRAGES

Musique

Sémaphore- Cébazat -
20h30

SOUL & BLUES

Musique

Théâtre- Châtel-Guyon
- 20h30

DRÔLE DE CAMPAGNE

Théâtre

Maison de la Culture-
Clermont-Fd - 20h30

**MATTHIEU PENCHINAT -
QUI FUIS-JE ?**

Humour

La Baie des Singes-
Cournon d'Auv. - 20h33

L'ULTIME PRÉTENDANTE

Théâtre

Animatis- Issoire -
20h30

MOBY DICK

Théâtre & Marionnettes

Salle Dumoulin- Riom -
20h30

24/02/23

**PISTER LES CRÉATURES
FABULEUSES**

Spectacle

Espace Nelson-Mandela-
Clermont-Fd - 19h

DES ÉTOILES

AMÉRICAINES AU

FIRMAMENT NIÇOIS

Musique

Opéra-Théâtre-
Clermont-Fd - 19h30

LORENZO

Rap

La Coopérative de Mai-
Clermont-Fd - 20h30

**ERIC ET QUENTIN - ON NE
PEUT PLUS RIEN RIRE**

Humour

La Baie des Singes-
Cournon d'Auv. - 20h33

25/02/23

**MICHAËL HIRSCH : JE
PIONCE DONC JE SUIS**

Humour

La Muscade - Blanzat -
20h30

**MARC VERNE
FRIENDSTET & JOËL
LAFORÊT QUARTET**

Musique

La Baie des Singes-
Cournon d'Auv. - 20h33

LES PETITS TOUTS

Cirque d'objets

Le Caméléon- Pont-du-
Château - 10h30



MCM SARL - Entreprise indépendante membre du réseau Camille Albane

3, place Sully - Chamalières - 04 73 37 31 83

**POUR LE MEILLEUR ET
POUR LE PIRE**

Théâtre
Espace- Thiers - 20h30

26/02/23

MOITIÉ VOYAGEUR

Seul en scène
Espace culturel Les
Justes- Le Cendre - 16h

MOBY DICK

Théâtre & Marionnettes
La Coloc de la Culture-
Cournon d'Auv. - 17h

28/02/23

CAFÉ CLASSIQUE

Café musical
Salons de l'hôtel de ville
- 13h / Maison de quartier
de la Fontaine du Bac-
Clermont-Fd - 18h30

ROCK THE CASBAH

Danse
La Comédie - Salle des
Possibles- Clermont-Fd
- 20h

LAURA FELPIN : ÇA PASSE

Humour
La Coopérative de Mai-
Clermont-Fd - 20h

01/03/23

TIÉBÉLÉ

Musique
Espace Nelson-Mandela-
Clermont-Fd - 15h

**KOSH - FAUT PAS
LOUPER L'KOSH**

Humour
La Baie des Singes-
Cournon d'Auv. - 20h33

**CONCERTO POUR 2
CLOWNS**

Clown - Musique
Salle Dumoulin- Riom -
20h30

02/03/23

ADÈLE COYO

Musique
Sémaphore- Cébazat -
18h30

VIVRE ET CHANTER

Film
Cinéma Les Ambiances-
Clermont-Fd - 20h

**LE SYNDROME DU BANC
DE TOUCHE**

Théâtre
La 2Deuche- Lempdes -
20h30

3 & 4/03/23

ENCANTADO

Danse
La Comédie - Salle des
Possibles- Clermont-Fd -
20h30 (19h30 le 4)

03/03/23

HYPHEN HYPHEN

Pop
La Coopérative de Mai-
Clermont-Fd - 20h

**FABRICE EBOUÉ "ADIEU
HIER"**

Humour
Maison de la Culture-
Clermont-Fd - 20h

**ALEXANDRA PIZZAGALI
- C'EST DANS LA TÊTE,**

CHAPITRE 1
Humour
La Baie des Singes-
Cournon d'Auv. - 20h33

MUDDY GURDY

Musique
Animatis- Issoire -
20h30

BARAQUÉ

Concert sportif
Le Caméléon- Pont-du-
Château - 20h30



CHEZ LE BRASSEUR

**La pression ? Moi je la bois et
je la supporte très bien, surtout
en bonne compagnie !**

Que celui qui prétend que la pression de son patron, de son conjoint (hello melle !), de ses loustics, n'a aucun effet sur lui, lève le doigt : tournée générale m'sieurs dames !
Chez le brasseur, notre leitmotiv est clair : vous aider à décompresser ! Ça « mousse bien », nous avons le cocktail idéal : plaisir des papilles, cadre cocooning & musique entraînante !

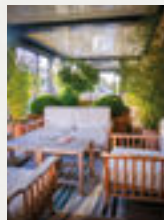
Hop hop hop, la vie est courte alors avant la mise en bière (qu'on vous souhaite la plus tardive bien évidemment !), ouvrez notre menu et faites votre choix car « D'une pinte de bière on fait un repas de roi » affirmait Shakespeare.



04 73 15 10 00
14 avenue Lavoisier
63170 Aubière

**Ouvert 7j/7
PARKING GRATUIT**

Beer happy !



UNE PETITE BIÈRE ?

**Mercredi 1er au
Dimanche 5 Février**

Pensant que sa femme a un amant, Jérôme veut, par vengeance, la tromper avec une belle inconnue rencontrée sur une appli de rencontre...



**Lundi 06 au
Mardi 07 Février**

Pamela, beauté manipulatrice et vénale, n'en n'est pas à sa première arnaque. Elle connaît très bien les hommes et sait parler aux femmes... du moins le croit-elle !



**Mercredi 08 au
Dimanche 12 Février**

De la rencontre à la mort, suivez les tribulations d'un couple comme les autres et donc... extraordinaire. Un spectacle sur la vie à deux qui vous plonge dans un tourbillon de rires et sentiments.



Mardi 14 Février

Deux femmes, deux célibataires, deux façons d'appréhender l'amour.

Une comédie sur deux femmes modernes, qui parle de rencontre, de séduction, d'amour...



**Mercredi 15 au
Dimanche 19 Février**

Isabelle et Romain ont une vie rangée. Tout va bien pour eux jusqu'au jour où ils se retrouvent par le plus grand des hasards. Cette rencontre fortuite va bouleverser toutes leurs certitudes et les faire replonger dans leur passé.



**Mercredi 22 au
Dimanche 26 Février**

Marie est sortie faire son enterrement de vie de jeune fille avec ses copines, Alex préfère rester seul chez lui et se détendre. Mais deux amis perdus de vue ne vont pas tarder à refaire successivement surface pour une soirée des plus folles.

CAFÉ THÉÂTRE
Défoncé de rire

Défoncé de rire

34 rue Saint-Dominique
63000 Clermont-ferrand

Infos et réservations :

www.defoncederire.com
defoncederire@gmail.com



LASERGAME EVOLUTION

1^{er} prix national de la déco !

On connaît bien Christophe et son équipe pour leur volonté à toujours surprendre les visiteurs de leur Lasergame à Aubière.

Dans un espace immense et dans un des centres les plus grands d'Europe dans leur discipline, Lasergame Evolution Aubière a encore surpris son public lors de la dernière fête d'Halloween pour laquelle, le centre a gagné un concours national de décoration entre les franchisés de la marque. Emportée par son élan, l'équipe du Lasergame a même réalisé récemment toute une décoration sur la thématique de l'incontournable film d'Avatar ! On ne sait pas quel sera le thème de la prochaine déco mais à l'approche de la Saint-Valentin... S'amuser dans un environnement féerique, n'est-ce pas cela la recette du succès ? Bravo à toute l'équipe.



Aubière
clermont-ferrand.lasergame-evolution.fr

AUVERBOOST

23 entrepreneurs récompensés

Auverboost participe au développement économique de la région. Depuis sa création en 2012, cette action comptabilise désormais 444 lauréats et a permis la création de près de 500 emplois.

Auvergne-Rhône-Alpes Orientation accélère sa mobilisation auprès des 18-30 ans : présent initialement dans les quatre départements auvergnats, Auverboost s'étend progressivement à toute la région. Depuis 2020, les candidatures sont ainsi ouvertes aux candidats de la Loire et du Rhône. Tous situés en Auvergne-Rhône-Alpes et âgés de 18 à 30 ans, les 23 lauréats ne manquent pas d'idées et de détermination. Bien décidés à réaliser leur projet, ils ont osé entreprendre dans divers domaines d'activité tels que : l'immobilier, le bien-être, la restauration, l'artisanat, le prêt-à-porter...

Pour celles et ceux qui souhaiteraient concourir pour la prochaine édition, la date limite de dépôt des dossiers sera le 31 mai 2023 pour une remise des prix en juin.



www.auvergnerrhonealpes-orientation.fr/actions/auverboost



LES CARS TER D'Auvergne

deviennent cars Région

Depuis le 1^{er} janvier dernier, la région Auvergne Rhône Alpes a repris la gestion directe des lignes TER routières d'Auvergne.

Cette décision devrait permettre à la grande région de maîtriser les 15 dessertes concernées et ainsi répondre de façon plus directe aux besoins des passagers. La Région pourra ainsi améliorer le nombre de dessertes, modifier les arrêts, ajuster les horaires pour répondre au plus près des besoins des voyageurs, proposer des prix plus attractifs, favoriser l'intermodalité par une meilleure coordination avec les autres modes de transport. Sur l'ensemble des zones traversées, les services de transport à la demande seront désormais intégrés aux nouvelles lignes, les voyageurs pourront ainsi bénéficier d'une amélioration du service avec une offre plus large et plus simple d'accès. Enfin, le billet sera désormais proposé à un prix unique pour chacun des départements.

PROJET « MOBILITÉ LOURDE HYDROGÈNE »

10M€ supplémentaires de l'ADEME

Le projet Zero Emission Valley (ZEV) de la Région soutenu par l'Europe, en cours de déploiement en Auvergne-Rhône-Alpes s'accélère.

Ce projet prévoit une vingtaine de stations, 500 véhicules, 2 électrolyseurs et a déjà permis l'acquisition de 40 véhicules hydrogène. Ce projet ZEV « mobilité lourde H2 » régional a été retenu par l'ADEME début décembre dernier ce qui lui permet d'obtenir un engagement financier à hauteur de 10 M€. Cette nouvelle aide financière s'ajoute aux 14,9 M€ obtenus en 2019 réaffirmant ainsi le statut de chef de file de la Région Auvergne-Rhône-Alpes dans la mobilité hydrogène. Ce sont ainsi au total 80 véhicules lourds dont 90 % de véhicules rétrofités qui bénéficieront d'une aide de l'ADEME pour le déploiement de la mobilité H2 en Auvergne-Rhône-Alpes. La grande région est en train de réussir son pari de transition dans la mobilité et il semblerait qu'elle souhaite garder son leadership dans le domaine.



SPORT
Féminin
& CO

ROMAGNAT RUGBY FÉMININ

FOOTBALL Féminin

CLERMONT FOOTBALL FÉMININES

CLERMONT AUVERGNE METROPOLE

Crédit Mutuel

enedis
L'ÉLECTRICITÉ EN RÉSEAU

auvergne

SPORTFEMININANDCO.FR



DES FEMMES AU PARCOURS D'EXCEPTION



Alice Modolo



Marion Rousse



Corinne Diacre

Sport Féminin & Co et l'ESC Clermont Business School ont organisé le 10 janvier dernier une très belle conférence de presse consacrée aux femmes au parcours d'exception. L'association des clubs féminins auvergnats s'est réunie pour gagner en visibilité avec le Volley-Ball de Chamalières, l'ASM Rugby Romagnat, le HB Cam63, le Clermont-Foot et l'ASM Football. Retranscription d'un joli moment de sport, de talent, de performance et d'exception avec ces trois sportives hors normes que sont Alice Modolo, Marion Rousse et Corinne Diacre.

- Corinne Diacre, sélectionneuse de l'Équipe de France, première entraîneuse d'une équipe masculine de football ;
- Marion Rousse, directrice du Tour de France Femmes avec Zwift et championne de France de cyclisme sur route ;
- Alice Modolo, championne d'apnée, détentrice du record du monde féminin en poids constant bi-palmes et première Française à atteindre les -100 m en poids constant.

ALICE MODOLO

Clermontoise, Alice a dû s'exiler pour pratiquer sa passion : l'apnée. Son parcours professionnel semblait tout tracé puisqu'elle était chirurgien-dentiste et pourtant ! Elle s'est rapidement confrontée au monde masculin de l'apnée, avec ses codes et ses références pulmonaires. Loin de la mer, Alice sentait pourtant en elle une espèce de facilité dans la pratique de l'apnée dans les bassins clermontois. Elle décide de continuer sa carrière de chirurgien-dentiste tout en accentuant son entraînement d'apnéiste et se rend compte rapidement que les performances sont là. Il y a trois ans, elle décide de tout plaquer pour s'installer dans le Sud afin d'exercer sa passion et d'atteindre un rêve : atteindre les 100 mètres au mental. Deux records du monde plus tard, elle décide de s'investir pleinement pour porter la voix féminine dans ce sport.

Quelles sont les difficultés que vous avez pu rencontrer dans ce monde de l'apnée plutôt masculin ?

Déjà dans l'approche de la discipline. Vous vous retrouvez sur un bateau au milieu de la mer avec vingt gars qui se tirent la bourre pour être le meilleur et moi j'avais envie d'amener autre chose, une sensibilité à l'écoute de ce qu'on ressent amenant à la performance. Les relations avec mes entraîneurs également étaient différentes dans le sens où j'avais l'impression que les entraînements étaient faits pour les garçons et je sentais que je n'avais pas besoin de ça pour performer. Je pense que la femme se connaît mieux.

À quel moment vous passez d'un sport passion à la recherche de la performance et par conséquent à l'arrêt de votre activité professionnelle ? Quel a été le point de bascule ?

Déjà je perçois la performance en mettant du sens dans ce que j'entreprends, en étant cohérente dans ce que je mets en place. Je reste persuadée que les résultats sont inévitables quand on réfléchit à tous ces paramètres. Je ne me donne aucune limite à atteindre.

Un sport à plein temps désormais ?

Oui et c'est d'autant plus vrai que ce sport est un sport de niche. Du coup je suis dans l'obligation de remplir plein de tâches : savoir se médiatiser, construire son équipe, aller chercher des financements parce que ce sport est méconnu mais aussi et surtout parce qu'on parle de sport féminin. Je souhaite en plus garder ma liberté pleine et entière. Ma plus grande force reste ma détermination, rien ne peut m'empêcher de réussir.

MARION ROUSSE

Marion, tout juste 30 ans, semble déjà avoir vécu de nombreuses vies différentes même si la passion commune reste le cyclisme. Originaire du nord, d'une famille de cyclistes, elle commence le vélo à l'âge de 6 ans. Déjà à l'époque on lui fait comprendre que c'est un sport difficile, plutôt fait pour les garçons. Elle a quand même insisté et intégré quelques années plus tard l'équipe de France, mais aussi les plus grandes formations du cyclisme féminin, et obtenu le titre de championne de France en espoir et élite, participé aux championnats d'Europe et du monde. Comme Alice, Marion devra cumuler son activité de sportive de haut niveau et un job d'employée de mairie pour vivre. Puis suite à une petite notoriété reconnue dans le milieu du cyclisme masculin, on lui propose de commenter la Vuelta avec les garçons, une première. Ça a été un déclencheur pour Marion qui souhaite en faire son métier. Après Eurosport c'est donc France Télévision qui lui offre la





possibilité de commenter le Tour de France depuis 2017. Depuis 2022, elle prend une nouvelle casquette en qualité de directrice du Tour de France féminin.

Le challenge d'organiser un Tour de France féminin juste derrière celui des hommes a été un réel succès. Quel est votre sentiment ?

Je commente du cyclisme féminin tout au long de l'année sur France Télévisions notamment et j'avais la certitude que ça pouvait marcher. Ce que j'ignorais c'était de savoir si le public serait présent sur le bord des routes, derrière leur télévision, notamment après trois semaines de Tour. Le résultat a surpris tout le monde je crois avec beaucoup de monde sur le bord des routes et un pic à 5 millions de téléspectateurs.

A-t-il été difficile de s'imposer au cœur du peloton homme en tant que femme ?

J'avais imaginé que ça le serait et finalement pas du tout. Je pense que ce n'est pas une question de genre, il suffit simplement de mettre les bonnes compétences au bon endroit. Je crois qu'aujourd'hui on m'écoute autant qu'un Laurent Jalabert. Côté coureurs et peloton, c'est encore plus simple. Pour certains comme Romain Bardet, je les ai côtoyés, on se connaît, c'est très simple.

Comment faire pour densifier les équipes féminines existantes ? On a vu sur le Tour de France féminin des écarts assez importants entre les équipes et les coureuses ?

Il faut laisser un peu de temps mais les choses avancent dans ce sens. On voit désormais que certaines grosses équipes masculines se déclinent au féminin comme Movistar par exemple. Un élément important également a été mis en place et va permettre aux filles de se consacrer pleinement à leur sport, c'est le salaire minimum instauré par l'UCI. Et puis avec le travail que nous réalisons, la médiatisation du cyclisme féminin, on va pouvoir faire rêver les petites filles et créer des vocations.

L'aspect financier revient assez régulièrement dans le sport féminin et comme vous l'expliquez, vous avez l'obligation à un moment donné de trancher, de choisir entre vie professionnelle et sportive car avant tout il faut bien vivre ?

Effectivement ça a été mon cas mais là encore les choses évoluent. Le salaire minimum en est une preuve. J'ai aussi conscience que nous avons pu avancer un peu dans notre sport sur cette question mais que dans de très nombreux autres sports ce n'est pas le cas.

CORINNE DIACRE

Joueuse internationale de football au parcours impressionnant de 1993 à 2005 avec 121 sélections, Corinne Diacre a joué trois championnats d'Europe et une coupe du monde. Dans l'obligation en parallèle de poursuivre des études de staps puisque le football féminin est totalement amateur, et de passer un certain nombre de diplômes pour espérer un jour entraîner. Elle est ensuite entraîneur-adjoint de l'équipe de France féminine de 2007 à 2013 avec laquelle elle a pu faire deux championnats d'Europe, un championnat du Monde et les Jeux Olympiques de 2012. Le 25 juin 2014, un coup de fil du président du Clermont Foot de l'époque, le clermontois Claude Michy, va faire basculer sa vie comme elle l'explique. Entraîneur de l'équipe masculine de ligue 2 pendant trois ans, elle devient la sélectionneuse de l'équipe de France de football féminin depuis 2017.

Est-ce que ça a été compliqué au départ de s'imposer dans le milieu professionnel masculin ?

Pas du tout. J'ai pris ce poste comme une opportunité dans un secteur dans lequel je souhaitais évoluer. Maintenant, si Claude Michy ne m'avait pas donné pas cette chance à ce moment-là, il est fort probable que je ne serais pas à la tête de l'équipe de France aujourd'hui. J'ai les compétences, tous les diplômes requis pour entraîner, on me confie un groupe que j'entraîne, point ! C'est sûr que les deux premiers n'ont pas été simple car il a fallu découvrir l'équipe, les infrastructures, le staff mais la compétition a vite pris le dessus.

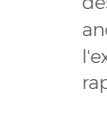
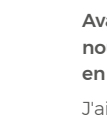
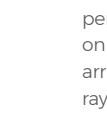
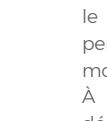
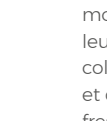
Être une femme, une pression supplémentaire ?

Absolument pas pour moi. Ça m'a valu d'ailleurs quelques griefs avec certains journalistes qui me posaient des questions que je ne me posais jamais moi-même et pour lesquelles je n'avais pas vraiment de réponse.

Depuis votre départ de l'équipe de Clermont, aucun autre club de ligue 1 ou de ligue 2 n'a embauché de coach féminin, la porte s'est-elle refermée ?

Oui c'est sûr, je pense qu'il n'y en aura plus. Quand j'ai quitté Clermont et donc le monde masculin, j'ai tout de suite pensé que je n'y reviendrais plus jamais. Après, quand on vous propose l'équipe de France, vous ne pouvez pas refuser. Il n'y a rien au-dessus de l'équipe de France. Malheureusement il y a un genre pour entraîner une équipe professionnelle masculine. Même si vous regardez le championnat féminin en France aujourd'hui, il n'y a que trois femmes entraîneurs sur douze équipes.





LÉO JOLLY

Léo, qui es-tu ?

Je suis explorateur-artiste et j'organise des expéditions et événements à travers le monde pour reconnecter les personnes à leur créativité et leur sensibilité. J'utilise l'art collaboratif comme moyen de communication et d'expérimentation. Par exemple, je crée des fresques murales avec 20 inconnus rencontrés le jour même, ou je pars peindre avec des personnes dans la rue. Le but est de créer un moment de connexions en quelques instants. À travers ces expériences, je souhaite me dépasser et partager un émerveillement. Je pense que "quand on cesse de s'émerveiller, on cesse de croire en la vie". C'est ce qui m'est arrivé dans mon enfance, alors j'essaie de faire rayonner le monde.

Avant de parler de ton projet 2023, peux-tu nous expliquer ce qui s'est passé pour toi en 2016 et 2017 ?

J'ai vécu 5 mois en Bolivie dont 2 mois dans le désert de sel d'Uyuni avec les communautés ancestrales Aymara. Cela a vraiment été l'expérience qui a changé ma vie! Je me rappelle cette soirée dans le désert. Je

marchais seul pour regarder les étoiles et je me suis dit: "wow je suis tellement content d'être en vie pour vivre ce genre d'expérience! Je veux faire de chaque jour, une aventure" Je ne savais ni comment ni pourquoi, mais cette expérience m'a complètement retourné!

Pourquoi ce voyage sur ces terres hostiles? Comment as-tu découvert cet environnement ?

J'ai fait des études d'architecture du paysage et en 2016, j'ai eu la chance d'aller en Erasmus à Copenhague. En parlant à un de mes professeurs, je découvre qu'il a une association en Bolivie qui promeut le quinoa grâce à la réalisation de plats dans un restaurant gastronomique. C'est exactement ce que je cherche! Mais, c'est quoi le quinoa?? À minuit, je me revois sur mon lit à lire des articles par dizaine... J'apprends que le quinoa est cultivé dans le plus grand désert de sel du monde, par les communautés ancestrales Aymara! Je me pose mille questions:

- Comment est ce possible de cultiver la moitié de la production mondiale de quinoa dans un désert ?
- Comment ces populations peuvent résister

aux conditions difficiles de ce lieu ?

Aucun article sur internet qui en parle.

Je décide d'y aller moi-même, en réalisant un reportage. Je n'ai jamais fait de reportage. Je n'y connais rien en photo Mais c'est parti! À mon retour, c'est la surprise: Geo magazine me propose de publier une de mes photos!

En mars 2023, c'est-à-dire demain, tu pars pour 1000 km dans le Salar d'Uyuni pour y faire quoi ?

En 2017, avant de revenir en France, Pédro, l'un des membres de la communauté Aymara, me confie des paroles difficiles: Tu sais Léo, j'ai peur. Je vais devoir quitter la terre de mes ancêtres. C'est trop dur chaque année avec la sécheresse. J'ai l'impression que c'est ma faute. Mes ancêtres ont résisté mais pas moi. Chaque année, la vie sur les terres du désert est de plus en plus difficile. Sans eau, pas de quinoa, sans quinoa, pas de vie possible. Le réchauffement climatique ne détruit pas seulement les écosystèmes mais aussi les rêves des habitants qui y habitent! Alors, je me suis demandé: comment je peux les aider en tant qu'explorateur artiste? Mon métier, c'est d'émerveiller avec la couleur, les histoires



et le partage! Alors c'est ce que je vais aller faire! Peindre pour recréer des liens dans une société fracturée par le réchauffement climatique.

Le 1^{er} mars 2023, je pars marcher 1 000 km dans le désert pour peindre avec les communautés ancestrales Aymara et réaliser le premier film collaboratif qui combat le réchauffement climatique par l'émerveillement.

Comment as-tu préparé ce voyage ?

La plus grande préparation du voyage a été la recherche de financement et la logistique. Aujourd'hui, la logistique est assurée par un sponsor. Mais niveau financement, c'est complexe! Cela m'a pris 6 mois de travail pour trouver 0€. Je n'avais pas les bonnes méthodes mais j'ai eu un accélérateur d'apprentissages et d'expériences! À chaque voyage, j'essaie d'apporter une seule nouveauté à chaque fois.

- J'ai déjà fait une marche longue distance (1 300 km dans les Balkans en 2019)

- J'ai déjà réalisé des peintures collectives avec des peuples qui ne parlent pas la même langue (3 mois avec les Inuits en 2020)

Réaliser ce genre d'expédition, c'est vivre chaque jour une aventure. On doit modifier le projet, pour qu'il corresponde à la réalité.

Il y a 3 solutions que j'envisage pour réaliser ce film :

- Réussir à trouver des financements pour 1 mois ou 2 mois de tournage avec un vidéaste professionnel
- Partir avec un vidéaste bénévole pour vivre une expérience inoubliable
- Partir seul, en mode "j'irai dormir chez vous"

Que souhaites-tu réaliser? J'ai lu que tu parlais avec un contenu de bagage très particulier : de la peinture ? pour quoi faire ?

Parce que la peinture est un outil de communication universelle. Le but est de réaliser 100 peintures collectives avec les communautés Aymara. À la fin, ces 100 peintures seront assemblées en une seule œuvre : la peinture du désert.

Tu as réussi à intéresser plusieurs médias dans le but de réaliser un film collaboratif de cette aventure, c'est-à-dire ?

Pour les médias, il faut commencer local. J'ai une première interview sur France bleu, puis un article sur Sud Ouest, et un reportage sur France 3. À chaque fois, ce sont les médias qui m'ont contacté parce qu'ils avaient découvert la précédente interview. Cela prend du temps mais tout s'accélère très rapidement !

Tu as un autre objectif : créer une communauté engagée. C'est-à-dire ? Quels seraient les actions et les intérêts de cette communauté ?

Je pense que c'est en dehors de notre zone de confort qu'on vit les moments les plus incroyables de notre vie. Je souhaite rassembler une communauté engagée qui cherche à se dépasser et à vivre des moments uniques. Mais avant ces moments uniques, il y a la peur. Et il y a donc un besoin d'être entouré pour se rassurer, être compris et rester motivé. Si j'ai peur, c'est qu'il y a un enjeu. Maintenant, je vois la peur comme une indication d'être sur la bonne direction. D'ailleurs, à chaque journée, je me pose souvent cette question : "Qu'est-ce que je ferai aujourd'hui si je n'avais pas peur ?"

Tu ne pars pas seul, tu emmènes un compère, Dylan Maron. Quel sera son rôle ?

Je voulais avoir un professionnel qui filme des scènes improbables dans le désert : la peinture avec les communautés, les marches dans le désert, l'ascension de volcan, et Dylan est parfait pour ça ! Mais le problème est le budget. Je n'ai actuellement aucun budget pour le faire venir (malgré 6 mois de travail pour en trouver!) Alors pour l'instant, j'ai plusieurs scénarios en tête.

T'es-tu fixé des objectifs pour ce voyage qui va durer trois mois ? Si oui, lesquels ?

J'avais des objectifs très ambitieux au début mais maintenant, mon objectif principal est d'aller en Bolivie et de faire un film. Cela ne sera peut-être pas le film que j'avais imaginé. Tout ne sera pas parfait, mais je veux vivre ce moment d'échange et d'émerveillement avec les communautés Aymara. Il sera toujours possible d'y revenir pour retourner des scènes.

La vie m'a enseigné deux leçons :

- ne jamais reporter au lendemain.
- Tu préfères que cela soit parfait ou que cela soit fait ?

Côté budget, comment fais-tu ? Si on veut t'aider, comment fait-on ?

Actuellement, je propose 3 places pour venir avec moi dans le désert (me contacter). Le projet est également en financement sur Ulule : <https://fr.ulule.com/peindre-les-reves-dudesert/>

Souhaites-tu ajouter quelque chose ?

Dans 150 ans, vous serez morts et personne n'aura entendu parler de vous.

Réalisez vos projets les plus fous, là maintenant, pas demain.)





LA VÉGÉTALISATION DES ESPACES PUBLICS S'ACCÉLÈRE

Place de Jaude

Pour renforcer la présence de la nature en ville, créer des îlots de fraîcheur supplémentaires et s'adapter aux effets du dérèglement climatique, Clermont Auvergne Métropole lance une campagne de végétalisation des espaces publics sur le territoire de la ville de Clermont Ferrand.

Dans un premier temps, 500 m² sont concernés sur la place de Jaude et une douzaine de sites seront déminéralisés en 2023. D'autres lieux sont à l'étude. En parallèle des projets structurants de la Ville et de la Métropole: lancement des travaux d'InspiRe, poursuite de l'aménagement de la place des Carmes avec la création d'un jardin arboré, création d'une forêt urbaine et d'une clairière à Regensburg, végétalisation de six nouvelles cours d'école, ouverture d'un nouveau square aux Vergnes avec une centaine d'arbres supplémentaire, etc.

Des actions rapides et visibles en matière de déminéralisation, désimperméabilisation ou végétalisation de l'espace public démarrent en ce début d'année 2023. Ces actions réalisées par les

services de la métropole viennent compléter les permis de végétaliser, d'initiative citoyenne, mis en place en 2021.

Le premier site concerné est la place de Jaude. Si la pérennisation en pleine terre du jardin éphémère place de l'Opéra n'est pas possible en raison du parking souterrain, près de 500 m² vont être végétalisés le long de la rive est de la place, plus précisément sur les espaces situés entre les kiosques, aujourd'hui en sable stabilisé. Est prévue la plantation de plantes vivaces, graminées et arbustes (avoine bleue, sauge de Russie, anémone du Japon, centranthe rouge...) mais également d'une dizaine d'arbres pour compléter l'ombrage des 137 arbres déjà présents sur la place. De nouveaux bancs seront également installés pour que petits et grands puissent profiter de ces cinq micro-jardins supplémentaires en plein centre-ville.

Les travaux commenceront mi-janvier et devraient se terminer à la fin du premier trimestre pour un investissement de 260 000 € HT. 2023 marque également le lancement d'une campagne de déminéralisation d'espaces publics. À suivre!

Envolez vous
pour
FÈS

VOLS DIRECTS

Les vendredis
et dimanches
avec Ryanair



www.clermont-aeroport.com


CLERMONT-FERRAND AUVERGNE
AÉROPORT

Powered by 



DU 03 AU 06
FEV. 2023

CLERMONT-FERRAND
GRANDE HALLE D'Auvergne

www.vinidome.salon-vinifrance.fr

 Événements

 La Montagne

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé à consommer avec modération

SALON VINIDÔME

Le rassemblement auvergnat des saveurs

Depuis plus d'un quart de siècle, le salon VINIFRANCE Vinidôme représente le rendez-vous de début d'année pour les fins palais.

Du 3 au 6 février

Le salon VINIFRANCE Vinidôme est l'occasion unique de faire une promenade gustative au cœur des vignobles en plein hiver. Alors que les prochains millésimes se créent dans le secret des caves, les vignerons en profitent pour venir dans le Massif Central à la rencontre des amateurs d'escapades gourmandes.

Pérennisé au fil des millésimes, ce rendez-vous attire en effet un public désireux de partager des produits authentiques. En provenance des terroirs emblématiques de France et de Navarre, plus de 400 exposants, dont quelque 300 viticulteurs, participent à cet événement d'envergure nationale. Naisseurs des cépages exposés, les exposants incitent à faire halte et racontent leur histoire. Le goût, l'odorat, la vue, l'ouïe et le toucher, tous les sens sont en éveil au salon VINIFRANCE Vinidôme.

Avec la qualité comme dénominateur commun, les meilleurs producteurs de nos terroirs sélectionnés par l'équipe organisatrice partagent leur savoir-faire. Ils sont regroupés selon leurs « spécialités », qui toutes contribuent à la réputation de savoir vivre de notre pays. Plusieurs centaines de vignerons proposent leurs différents crus et autres millésimes lors de dégustations-découvertes personnalisées. Parmi eux, des « vétérans » de la première édition, pour certains accompagnés de la nouvelle génération. Parce qu'à la Grande Halle, on peut être « vinidômois » de père en fils ! Au cœur de Vinidôme, une soixantaine d'artisans des métiers de bouche présente ses spécialités salées ou sucrées. Afin de mettre l'ensemble de la gastronomie française, liquide comme solide, à l'honneur. Enfin, linge de table, matériel de cuisine, artisanats d'art ou décoration d'intérieur : une quinzaine d'exposants vient compléter, pour le plaisir des yeux, l'offre faite aux visiteurs.



Grand Halle d'Auvergne - Cournon
www.vinidome.salon-vinifrance.fr

A TABLE

LES
Gens Heureux
CUISINE FAMILIALE EN BOCAUX



**Commandez nos plateaux repas
à l'occasion de vos réunions
ou formations pour plus de
convivialité**

Restaurant sur place / à emporter
12 place de Beaulieu - Chamalières
04 63 08 66 02 | 06 15 60 72 91



AU PETIT BONHEUR

Bar Café Concert

Ouvert tous les jours

04 73 64 14 53

58 Rue du Marthuret,
63200 Riom

www.bar-aupetitbonheur.fr



Ouverture début 2023
Les Halles du Brezet
10 Rue Jules Verne
63100 Clermont-Fd

Sushi, Bento, Poke bowl...

Cournon **La Pardieu**

13 rue Le Corbusier 116 byd Gustave Flaubert
63800 Cournon-d'Auvergne 63000 Clermont-Fd

04 73 88 55 98 04 73 24 49 13

www.yuzubento.com www.yuzu-clermont.eatbu.com



Le PUY de la LUNE

BAR RESTAURANT

Ouvert du mardi au dimanche



Fait maison



3 rue
de la michodière
63 000 Clermont-Ferrand

04 73 37 15 51

www.lepuydelalune.com

Le Caveau de la Michodière

Jazz Club

Ouvert du mardi
au dimanche



3 rue
de la michodière
63 000 Clermont-Ferrand

04 73 37 15 51

www.lecaveaude lamichodiere.com



« CÔTES D'Auvergne DESTINATION 2025 »

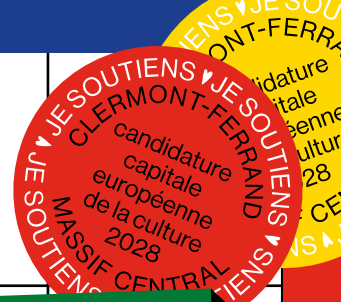
Des projets ambitieux

Porté par des vigneron dynamiques, le vignoble des Côtes d'Auvergne donne lieu à des vins volcaniques originaux. Pour se démarquer un peu plus, les vigneron se lancent dans un projet ambitieux.

Les vins que donne ce terroir sont uniques, en lien avec une géographie particulière, de l'altitude, évidemment du volcanisme. Des vins qui ont des valeurs, à taille humaine, de simplicité, d'authenticité et d'humilité, ce qui donne du sens à leur consommation. Avec l'institut Français de la Vigne et du Vin, les vigneron des Côtes d'Auvergne ont donc décidé de lancer une vaste campagne de cartographie. Depuis le succès du 1^{er} salon VINORA et la réappropriation par les vigneron auvergnats de leur identité volcanique, tous les voyants sont au vert pour les Côtes d'Auvergne. Le nouveau dossier qui sera lancé en janvier 2023 par le Syndicat des Côtes d'Auvergne comprend plusieurs étapes clés : cartographier le vignoble existant, définir précisément le parcellaire volcanique et ses caractéristiques climatiques,

permettre au vignoble d'étendre sa superficie sur des zones propices au regard du réchauffement climatique, favoriser le développement de domaines existants et l'installation de nouveaux arrivants sur de nouvelles parcelles présentant le meilleur potentiel et répondre aux sollicitations des communes et intercommunalités qui souhaitent identifier le potentiel de leurs zones viticoles.

D'ici 2025 les vigneron vont poser les fondations des Côtes d'Auvergne des prochaines générations, grâce à une demande en pleine progression (+18 % depuis 2020) malgré un contexte économique difficile.



ENSEMBLE CONSTRUISONS LA CAPITALE

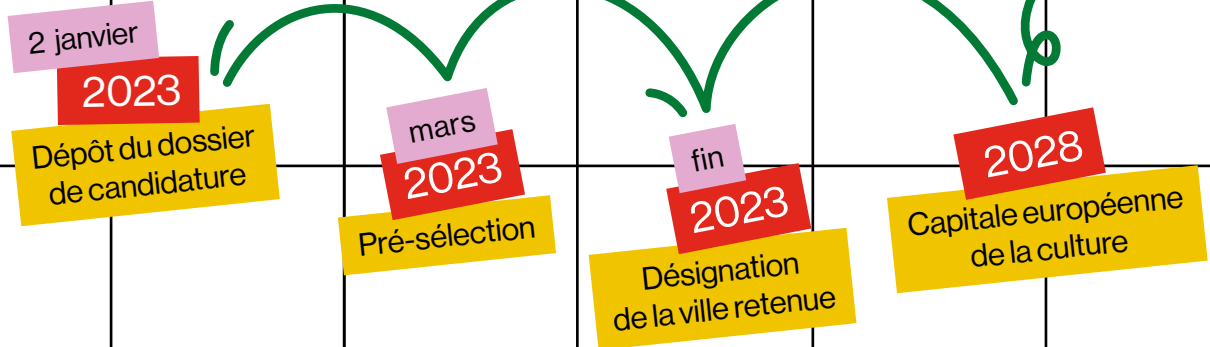


Rejoignez-nous sur Facebook, Instagram, Twitter & LinkedIn

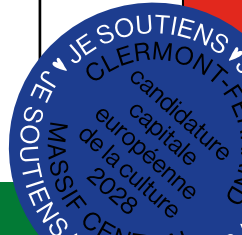
@Clermont2028

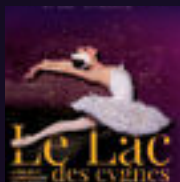
#Clermont2028

clermontferrandmassifcentral2028.eu



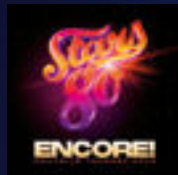
L'ATELIER DES MÉCÈNES DE LA CANDIDATURE





**LE LAC
DES CYGNES**

1er mars
20h00



STARS 80

12 mars
17h00



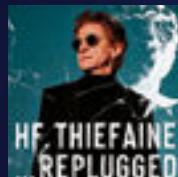
**BLACKLINER
FREESTYLE
SHOW**

25 mars
20h00



JENIFER

4 mars
20h00



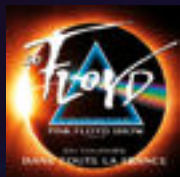
HF THIEFAÏNE

17 mars
20h00



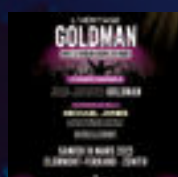
BIGFLO & OLI

26 mars
20h00



SO FLOYD

9 mars
20h00



**L'HÉRITAGE
GOLDMAN**

18 mars
20h30



**TIKEN JAH
FAKOLY**

30 mars
20h30



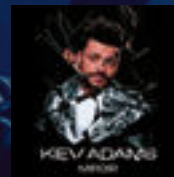
**CELTIC
LÉGENDS**

10 mars
20h30



LOMEPAL

22 mars
20h00



KEV ADAMS

31 mars
20h00

